UDIST

سلب إناعت قران حيّدًا لادكن ع فرالظفر المعالم على ارتقائاك لمح كال لندلة خاکس سر کافاکس میں کر کئی ہے گئے ہے۔ قرآنی تحریف حیب آباد دکن

جعن کا بیار ہے ہے۔ کہوار ہیرے سِٹ کی تیت ایک روپیہ

تهاريه

ملسلهٔ اشاعت قرآن کا یکل تمیدارث ایناجاجی نواب ولی داد فا بها دُر مندوز في جاكيب روار دحيد آباد دكن على الى امداد سي فار كيا جارا- شد

التمساجرة اجرأ كنين

ابومحرسلح

اطينان فلي

من رون الم المن المن الدمام و معود الدين الدالمين البي كا المربي المراحية المربي الدوالمين البين البيري كا المربي المراحية المراحية والمركمة والمراكمة والمراكمة والمركمة والمراكمة والمركمة والمركمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة والمراك

كراور اصلاكي باد الكيسي حب وريح الدريم الندود وال كيم يعي بمسير وبراور به آباد نه و نه بو حبلب بندا الزنوم والم خدا كا دانو ركائام قرآن محيد واولى كونوع انسال كم مؤرد وازك كيابي وافت و أقر ذكر الفالمين-وكالراقوام المينالي البياس توابس عابيك كرزان بميدى مرف موجري الموالمينانيفن بالمعيرين الدونس كاسعالت من قت تكنيس بوتى حب كم عمومه زِّال كَ دَيِيْ تَرْكِيهِ نَهِدِكِ قَلْ افْلَحُ مَنْ تَرَكَى وَذَكَرَ احْمُ مَ بِهِ فَصَلَى فَيْ يَعْلَى ل من ارتاد كر لاَيَعُا النَّفْسُ المُعْدِّنَةُ الرّجِيْ الى مَبْكِ رَفِيةَ مَرْفِيَةُ مَا وَخُلِيدٍ ا دَكِي مَتَنِي لَعَنْ مَلَمُن كِالدرى اولمراول مِناب وابي وصال والدريم والعورية وال ، كى دوري اسمانى كالمجينين برسكرتى الفيرسي والمينان قل بمنيورت بو اسكر قرآن مجديكا أنيوج ونيامكوية الجفادمية آلق سامن وكون كالكركتي يواددان المانية ويران مميك ورداني راجي ورضفات كرد كاركما برارته والناواد والمان رَر مُكَامِمُ مُنْ المُعَاظِرَتُ مِن الْمِرْ الْمُراكِمُ مِن الْمُؤْمِلُ وْرْرِدْنْ وَلِي عِلْمَا

٩

ارتقاءانسان اورقرات

(1)

امالی فراموشی ہوگی اگر ابتداء مضمون سے بل مفصر طور براسلام کی اس محصر م اور برگزیدہ شخصیت کے فیون مذہر کات کا اعرافت کیا جائے۔ جس کی فیوکن مذیا دباریاں اور تحیر زاموشکا فیال ایک عالم کے لیے انجال سے داغ کہا ہے۔ بنیں اور حب نے کمجہ ایسے دلاد یزادر روح بردر اندازس کی صراف منی سے جس روشاس کر کر کہ خیاجا سکا میں کہ دید کہ بنیا اور بھی مور سے درسیان اب کوئی مجاب حائل نہیں دبا بجراس کے کوئی برخت خود آبھیں بندکر کے انسب ادر جہالت کی میک ۔ اکا شے۔ الی صورت بھی نہا مصطوری ہے کہ آپ کی تعلیم کے مختلف کاق اور ذرایے سے دینا کے سامنے پیش کیا جائے ؟

سطور مندر کر ذیل ہدی ناظرین کرنے سے بیرا می بی مقصد ہے کہ زیادہ سے زیادہ کانوں کک یہ آواد بہنچ سکے جس سے خانق و تعلون کا تعلق ادمر نومازہ اور مضبوط کرنے کی ہویں اور مہت پدیا ہوجا سے ب

یعتیقت سلّم ہے کہ ہر انسان کو رگہدیجیات ہیں تین منزلوں سے داسطہ پڑ آہے جنکو دومرے الفافہ بن نسی من نی اوررومانی احساسات یا حذبات کردسکتے ہیں "

فدائے تالیک پاک الم قرآن شریف نے ان تین مالوں کی تعلیم اس طح یو کی ہے کہ اللہ تینول کے لئے علیدہ علیمہ تین مبدء مہرائے ہیں جن میں سے جداجدا مہرائے ہیں ابول کہو کہ تین مرحینے قرار دیئے ہیں جن میں سے جداجدا یہ مائتی تیں۔ خیانچہ:۔

بِهِ لَلْ الْمُنْ الْم غنفس اکاره رکھا ہے جیباکہ اللّٰہ تعالیٰ فرایا ہے۔ اتّ النّفْنَ کُو مَا مَا مُنَّا بالسّمُورِ آینی نفس الرومیں یہ خاصیت ہے کہ ووانسان کرمری کی طرف (جوانسان کال کے مقاف اوراس کی اظافی مالؤں کے برکس ہے) جھاتا ہے۔ اور
البندیہ اور بررا ہوں برجلا باجا جا اسے خوش ہے اعتدالیوں اور برا ہوں
کی طرف جانا انسان کی ایک حالت ہے جو اخلاقی مالت سے چھا کس پر
طبقا فالب بوتی ہے اور یہ حالت اس وقت تک طبی مالت مملان ہے
جب تک انسان مقل اور موفت کے زیر سایہ نہیں جب کلکہ چار ایوں کی طرح
کمانے بینے مونے جا گئے یا صف اور جوش دکھائے دغیرہ امور میں طبعی
جد بات کا بھرو رہنا ہے اور جب انسان مقل اور موفت کے مشورہ سے طبعی
مالتوں میں تقرف کر اورا عندال مطلوب کی رعایت رکھتا ہے گاس وقت
مالتوں میں تقرف کر اورا عندال مطلوب کی رعایت رکھتا ہے گاس وقت
مالتوں کی عاملہی مالتیں نہیں رہنا کا ذکر اعدی گا۔

رہا ہے ادراس بات بردا می نہیں ہوتا کرانسان ا نے مبی دازم ب شیر ہے مہار کی طرح سے اور جار پاوی کی زندگی سرکرے ملک سوجا جیا ہے کہ اس سے اچی جائیں ادرا تھے اخلاق میا درہوں اورانیا ٹی زندگی ام او ازمیس کوئی بے امدالی فلوریس نراسے اور لمبی مذبات اور طبی وامنیں معل کے مشورہ سے ظہور نہیر ہول بس چ بحہ وہ بری حرکت پر .مت كرتا ہے اس ليے أس كا 'ام نعش لرّا مدے ليني مبت الامت كرينوالاً مس بوامه أكرميليمي جذبات ليندنس كتابكه ابنية تيس ماست ترارتها لیکن نیکبول کے بجالا نے ہر تورے طور سے تا دمی نہیں ہوسکتاً. درکمی دکمی لمبی طراب اس ر غلبه کرجانے بی تب ار طابا ہے ورفوكر كما ما ك كراوه ايك كزور فيكي طرح مواكب وكرنا نهين عامبتا ہے مرکزوری کی دجہ سے رتا ہے سے رانی کر وری رنا دم ہوتا ہے غرض یہ نعنس کی وہ اخلاقی حالت ہے جب نعنس اخلاق فالمنلہ بسمع کرتا ہے اور مرکشی سے بزار ہوتا ہے مگر اور سے موربر

مَّدِيَّ الْمِرْتِ مِنْ مِلْدَدُهُمُ وَوَالْيُ وَالْوَلَ كَالْمُبْدُ مُحَمِنًا جَالِمِ كَالْمَا وَوَ فَنَ مِلَا مِنْ وَكُلْمَ الْمُولِدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّ

راض بی بیرے بندوں میں ال جا اور سری بیٹت کے اندر اما "بدو مرتب عب ين من تنام كمزورول سانجات باكر مروطاني قوق سعموا ہے اور خدا سے تنالی سے الیا میوند کر استا ہے کہ بغیراس کے جی بھی ہیں گتا ادر مس طرح مانی اوبرسے میمے کی طرف بہتا اور بسب اپنی کثرت اور نردو کو ك دور بوجانے سے بڑے زور سے ملا باى طح وہ مداكى طوت بتاحلا حاباب ای کی طرف اشاره ب جداللد مقالی فرما آسے که آئے وہ تفس جو نعدا سے آرام یا گیا اس کی طرف وایس جلا آ ، بی و اس زندگی يى زموت كے بعد ايك عظيم الشان تبديلى ميديا كرتا سے اور إى مونيا یں نہ دہ سری مگر ایک بہتے ام س کو منی ہے ادر میاکہ اس آیت میں كعاسى كرتوافي ربكى مون (ينى يردرسس كرنيدداك كى مرب) وابل الیابی اس ونت یه خداسے بردرش یا تا ہے اور خداکی مبت اس کی فدا ہوتی سے ادرای زندگی بخش منینے سنے اپنی بتیاہے اس کے موت سے العات الماسي مياك دوررى مكر الدان الله وال مراين سروا آم. قدة أَثْلَةُ مَنْ مَرْكُمُا الْ وُدَكُ خَاب مَنْ كُرَهُمَا إَ يَن مِن فَ ارمَى مزات سے این نفس کو باک کیا وہ نے گیا اور بنی بلاک ہو گا گرجی نے اونی جدبات مي جلبي جدات بي البئتك جبياد إده زرك س ااميد بوكيا غرض یہ میں حالیس میں عن کو دوسرے تفاول یں طبعی آور اخلاقی اور روحانی حالیس کم سکتے ہیں ادر ج تک طبعی تعاضے افراط ك وتست ببت خطرناك جومات في ادرب ادفات اخلاق اوررومانيات كا

متیاناس کردیتے ہیراس کے خداے تالی اک کیاب بی اُن کوندی المعكمالة ل سے مورم كيا كيا اگر بروال موك انسان كى لمبى ما نول بر توان شربعنے کا کیا اٹرہے اوردہ اُن کی سنست کیا جرایت ویتا ہے۔ ِامد ملی فور پرکس مدیک أن كو ركمنا ما بتا ب تودام بوك قرآن مربعین ك روسے انسان کی لمبی مالتول کو اس کی اِخلاتی اور رومانی مالتول سے بنایت بی شدید تعلقات واق بیریبال کک کرانان کے کھانے بینے مے طریعے بی انسان کی اضاتی درو مالی مالوں پر افزکرستے ہیں اوراکہ اِن لمبی حالتوں سے شریعیت کی دانیوں کے موافق کا مرابا جائے تومبیا کہ فک ككاك من يكرم رابك جنر منك مى موباق بعداييا بى يقام ماليس اخلاتی بی بومان بی ادر و مائیت پر بنایت مرا افر کرن بی دای اسط س قرآن شریف نے تمام مبامات اور ا مذروتی پاکیز کی کے ا غراض اور خورع و خسنوع محي مقاصد مي جماني طهارنول اورمباني آواب اورجماني تعديل كو بہت افر فار کھا ہے اور فور کرنے کے دقت یہی فلاسنی بہنایت سیج ملوم ہوتی ہے کر مبانی اوضاع کاروح برمبت نوی اڑے میاکہ ہم دیکھتے ا جی کے سارے میں انعال کو بظاہر جبانی بیں گرماری رومانی مانتوں پر مزدان كالتربع رمثلاب مارى المحبس وناشروم كري اومو خلف معان رويس مرفى الغوران النويل كالب ضعلما عدر ول يرجاير الم تبدل می انجم کوری کرے عمین موجلا ہے ایسا می حب بم تعلق است ایسا می حرف می معلق کے مسلمان میں میں میں میں میں می

ماآب كبان مجده مى روع يى فوع اور ماجزى كى مالت بيداكرآب اس کے مقابل برہم یہ می دیکھتے ہیں کرمب ہم گردن کو ادمی کینے کر اور چال کو آمبلاکهاس تو ون رفناریم یس ایک شم کا بحترادر و منی پیدا لرنی ہے توان مونوں سے بورے الحقاف کے ساتھ کھل ما گا ہے۔ کہ بييك جناني أدمنامي كأرد ماني مالتول براثرب - ايسابي تجربه بم برظاهر كتا مي كور طرح طرح كى فنادُل كالجي دا في اور دلى قوتر برمنرورازم سُلُادا فررسے دکھنا ما ہیے کہ جو لوگ مجی گوشت نہیں کھانے رفت رفت اُن کی فیاعت کی قرت کم ہوئی جانی ہے۔ بہاں کے کر زمر بوجات بي ادرايك مدا داد ادر قابل تعرليف قرت كوكمو بميعة بين اسلَ شادت مدا کے قادن قدرت سے س طرح پر کمی ہے کہ جاریا اول میں سے جسِ تقدر کھاس فرر ما اور ہیں کوئی می ان میں سے وہ تجا عت نہیں رکھتا جرایک موشت نوار جا ورر کھنا ہے، بیندوں میں بھی بی ابت سام ی ہوتی ہے، بس اس مرکا شک ہے کا خلاق سر مذاوں کا ازہے ال جولوگ دن راتِ گوخت خواری بر دور دیے ہیں اور نباتی **فذا ک**س بہتی کم حقد رکھتے ہیں و بھی مِلم اور اکسار کے مکتی میں کم ہوجا کے ہیں ادر مبار روسش کوانتیار کرنے دائے در نول فلن کے دارت ہوئے ہیں ای مکت سے مدافعالی قرآن شریاف می دایا ہے محقوا و امین قبا دکر تشریفوا مین گوشت می کماد ادر درسری چزی محاد کرکسی چنرک مدسے زیادہ کرزت کرو ااس کا املاقی مالت بر مبازر برے ادر تا پر نر

يفرمحت مي نه هو، اور مبياكه جهاني اخال ادراعال كاروح براتريز آ سه ايسا ہی کمی ووج کا الز بھی جسم پر جا بڑتا ہے جس تھی کو کوئی غم بیٹیجے۔ اخر وہ مِنْمُ رُاكِ بِو ما أب اور مِن كو خرشي بواخره ومتم كراب حب قدر عارا كهاا ينيا، أمونا، ماكنا، حركت كزا، آرام كرنا، غسل زا و غيرو النعال لمبعيّه جي يتمام نعل بنوری بارے روحانی مالات پر انرکرتے میں باری جہانی نباوٹ کا جاری انانیت سے طراتس ہے۔ داخ کے ایک مقام برموٹ لگنے سے كر كخت ما فله مها آ ہے اور درسرے نفام سر وٹ كينے سے ہوش ووكسس رض ن ہوتے ہیں۔واکی ایک زہرای ہوائس قدر جلدجسم تیں اڑ کرکے بیم دل میں الز کرتی ہے اور دیکھتے دیکھتے وہ اندونی سلسل میں کے ساتھ منام نظام اخلاق کا ہے دریم برہم ہونے گتا ہے بہال کے دانیان دوانا بور جند من من كدر حاما اسم عرض حباني مدمات مي مجيب نظاره دكمات ہیں جن سے ابت ہوتاہے کرروح ادر حبم کا ایک الیا تعلق ہے کواس راز کو کو لناانسان کا کام ہیں اس سے زاد واس تعلق کے ٹوٹ پر بر لیس ل ب كو فرسے معلوم موتا البے كر روح كى ال عبم بى ہے حالم حرقوں كے بید یں روح مجی اور سے بنی کرتی بلک ده ایک فرے جو تطفیری می برشيده لمورر بخني بواسب ادرمبم كي نشود ما كسات حكما ما أجد معرا تعال إك كلام نهي مجما آب كرووح أس قالب بي سعرى ظوريذ يرجه في ب جناف سے رم من تار ہوا ہے۔ جیاکہ وہ قربان شم ایت میں فرا آ ب - كفرًا نشأله خلقاً احَرَ ونَبَلَ لحَداللهُ مَحْنَ الْحَالِقِينَ في يعني عِلَى

بین اور به جو فرا اکهم اس جم میں سے ایک اور میدایش طا مرکتے ہیں يه اك كرا راد ب جروح كى طبقت كو د كلار إب اوران نهايت ستحكم تعلقات كى ماست اشاره كر ربا ہے۔ ہومب کے درمیان واقع ہیں اور یہ اشارہ بیں اسس ابت کی بھی متسلیم دتیا ہے کہ النان کے جباتی اعال اور اور اقرال اوراً منام مسبی افغال جب مدائے تمالے سے کیے اور اسس کی را: یس ظاہر ہونے شروع ہوں اب مي كالى فلاسفى معلى إلى بين ال ملصائد عال ميس بمي أبتداي سع أبك تعت منی ہوتی ہے۔ میاکہ تعلیہ بین منی شی اور میسے جیسے ان ا حال کا كالب تيار موالب ووروح يمكي ماني باردب ده قالب بورا تیار ہومکیا ہے تواکی دفعہ وہ روح این کا ل تبلی کے ساخد کیم اُنعی ہے اورانی رومی حیثیت سے انے ومود کو دکھادتی ہے اورزیل ئى مرى وكت مغروع جو جانى سے عب بى كداعال كا يورا قالب تيار روايا ہے۔ معالم بل کی طرح ایس چیراندرسے این کمل کملی میک وکھا است درع كردتي ہے، بيوي زانه ہوتا ہے جس كى نسبت الله تعالى خركت شراعية

مَال لهدس وإلى - فإ ذَا سَوَيْتُهُ وَلَكُنْتُ فِيهِ مِنْ سُ وَيِي كَفَعُوالله سَاجِدِ فِن و يعنى من فاسكاقاب بناليا ادر عمّات كے تمام معالم درست كريم ادر آني روح من بي بيري كدى تو تم سب لوك م اس مطم النے زمیں بر عدد کرتے ہوئے مرحاؤ۔ سواس آیت اس میں اشارہ سے حب اعال كاليلاقالب تيار جوماً اس تراس قال بس و وروح عكم م فمتی ہے جب کو خدا تعالے اپنی ذات کی طرف منوب کرا ہے کبر کھ دنیک زنگ کی خلکے بعد وہ قالب تیار ہوتا ہے اس کے اللی روشی جربیلے وہیمی تمی ک دخه عزاک اٹھتی ہے ادرواجب ہوتا ہے کہ خداکی ایسی شان کو ریمار سراک سجده کرے اوراس کی طرف کینچا ماسے سو براکیاس وركو ديجة كرتُجده كراب اورطبعاً اس طوت النب مجرالبين محمَّج ايكي سے دوستی رکمتاہے ایم بس بل ات کی طوف رج ش کر کے بال کرا ہول كريه بات بهايت درست اور منيحر مه كروح اك سليف نورب جو اس مبرکے اندہی سے بدا ہو جاتا ہے جرحم میں مرورش ایا ہے بیدا موا سے مراد ہے کہ اول مخنی اور فیرموس ہوا ہے سے مقایاں موجا آ باور ابتدائی اس کاخمرنطفه میس موجود موناہے۔ مِنْیک وه اسمانی فدا کے ارادہ سے اور اس محے اڈن اور اس کی مفتیت. عجبول الكنه علاقه كحساخه نبلف سے تعلق رَكُمْنا سِسے اورنبلینه كا وورثن اور از انی جہرہے نہیں کہ سکتے کہ وہ نطفہ کی آئیں چیزے جب اکت بھیم کا جُزو ہوتا ہے بھریمی نہیں کہ سکتے کہ وہ باہر سے آیا ہے یا زمین پر کر کر

للذكي اده سے اميرش إله بكدوه ايا نلغه مي مني برا عبيك المح تمرك ادروق ك قداكى تخاب اينانس ك روح الد لحدر براسان سے ازل ہوتی ہے یا تھنا سے زمین برا رق ہے اور بیر حمو إتفاق سے نعلفہ کے ساتھ لِ کر رحم کے اندر میلی جاتی ہے بلکہ بی خیال کسی طرح میح نیس مٹیرسکتا۔ اگر جم ایسا نیال دیں ترقاؤن قدت ہیں اطل پر عُمِراً آہے ہم روزت بره كرتے بن كوكندے اور إسى كھانول بس اوكنت فَوْلُ بِينَ مِرْادِهِ كِيرِبِ يِرْجاتِ بِي مِلْ كِيْرُول مِين مد إبويس يُرجان مِن - انسال کے بیٹ سے اندمی کدو دائے ویزو پیدا ہوجا تے ہیر اب کیا ہم کھ سکتے ہیں کہ وہ با ہرسے آتے ہیں یا اسمان سے اُرتے کسی کو وکھائی دستے ہیں ؟ سومیح یہی ات ہے کہ روح جسم میں سے ہی تکلی سب ادراس دلیل م کا مخلوق مونا کھی ٹابٹ ہوتا ہے اب اس وقت ہارامطلب اس بیان سے یہ ہے کہ جس فا در مطلق نے روخ کو قدرتِ کا لمہ کے سابھ جسم میں سے ہی بکالاہے اس کا بھی ارا دوسلوم ہوتا ہے کہ ردح کی دوسری بیدایش کونسی جسم ہی سے ذریعہ سے خلور یں لائے روح کی حرکتیں آرے عبم کی حرکتول پرمیوقون ہیں حراجرون ہم جم كو تينيخة من روح مبى بالضردت بيجيد بيجيد تميني حلى أن ب ال كيكانسان كي لمبي ما لنول كي طرف متوم موا ضرا توالي كي تمي كتاب كا کام ہے بہی دجہ ہے کہ قوآت منی کیت سے انسان کی طبی حالمةِ ں کی للح مے کیے بہت قرم فرائی ہے اور انسان کا منسنا اردنا ا کھانا ،

بینائبنا اسوا ابولنا ، بب رسنا ، بوی کرنا ، جودر بنا ، جلنا ، فهرا اور فل بری بینائبنا اسوا اسوت کی مات اور محت کی حالت میں فال کی خاص اور کا بالانا اور بیاری کی حالت اور محت کی حالت میں اور انسان کی خاص اور کا بابند ہونا ، ان اسب باتوں بر بہت ہی موثر قرار ، یا ہے اگر ان ہواتول جمانی حالت کے مقال سے کھا جا کے قویس خیال نہیں کرسکتا کہ اس مضمون سے کمش کر یے کے لئے کوئی وقت کانی ل سکے۔

میں حیب خدا کے باک کلام بر خدکرتا ہوں ادر د بھیتا ہوں ایس ويحرّ اسك اين تليول مي السائيكي اس كي طبعي حالتون كي اصلاح کے قرامد عطا فرائر میراہت اہت اور کی طرف کینی ہے اوراملی درم كى روعانى مالت كأبينيا أجالها ب ترجعيرية ميرمعرفت قاعده بول مادم بداسے که اول خدا نے بیجا ہے که انسان کونشیست و برخِاستِ أوركما نے مینے آدرات حبیت ادرتهام انسام معاشرت مسلمان ر کھاکراس کووٹ یا نہ طریقوں سے نحات دے اور موانات کی شاہیت سے تمیر تلی عجنکر ایک او نی درم کی اخلاقی حالت حس کو اوب اورشاکتگی مے نام سے موموم کرسکتے ہیں مکھائے ہمچھر انسان کی نجے ل عادات کو جن كودرس لفطول ش اخلاق رديك كيشكة بي اغدا ألى يولاك ت داک بارا ملاق فاصلہ کے رنگ بیس آجا میں کرسے دو اواط مقیے رم ل ابک ہی اور کوئک طبی مالتوں سے ستل ہیں رصرف اد ان اور اللے ورم ست نق سان كو دو تم نبأ اب ادر أس كليم طلق سفا طلاق ك

نظام کو ایسے لورسے چیش کیا ہے کومب سے انسان او فی فکن سے امالی مکن کار ترقی کرسکے۔

ادرتيرتيس إمرطه ترقيات كاير دكماب كرانسان ابنيغان ینتی کی مجست ادر منایس محو بوجائے ادرسب وجوداس کا فدا کیسائے و مرتبہ سے عس کو یا دولانے کے لئے سلا بوں کے دین کا نام اسلام رکھا گیا ہے میونکہ اسلام اس بات کو کہتے ہیں کہ نکلی خد ا مك كلة بولجانا اورامنيا كيه اتى زربنا ، ميساكه الله ملالا فرا إس بكلي مَنْ أَسْلَمَرُ وَحْعَدُهُ لِلْعِ وَهُوَ لَحِبْنُ فَلَرُ أَبُولُ عِنْدُ مُرْبَهِ وَكَا يَوْنَ عَكَيْمِهُ وَكُمْ هُمْ يَجْنُ لُونَ • ثُلْ إِنَّ مَسُلُوا بِنَ وُكُمْ فَيْ وَتَعْمَالَى وَمَانَ لِلّهِ دَحِبُ الْعَالِمِينَ ، كُلْ مَتْمِيكِ لَهُ وَ بِلَ الِلْفُ أُ مِنْ سَبِي وَأَنَا أَذُنْ لِمُنْكِينَ وَانَّ جِلْ احِمَا لِي مُسْتَعِمَّا • فَا تَبعُونُ وَكَ تَتَبعُوالْتُنْهُ مَنتَعَمَّ فَا تَعَدُّ ثَ بُكِمْ عَنْ سَبِيْلِهِ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ مُجِنَّةً كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَا لِللَّهُ كَا لِللَّهُ اللَّهُ وكغفزة ككمزك نؤ يكثروا للاكغفوش التأجيف وترجيد لعيى عات ماينة وہ تحض ہے جو اپنے وجود کو خداکے لئے اور خدا کی راہ میں ترمانی کی طرح رکھدے اور نصرت نبت سے لمکہ نمک کامول سے اپے مدن مودكها نسع وتحض الساكركم أس كالدلي خداك نزديك مقرم وكاادر اليا لوگول ير ند كيون س اور كيونمكين بول كرا را مورسلم كجساميري نمازا درميري فرمانى ادرميرا زنده ر بنا ادرمير امرنامس خداسك مل مع جن كى راد ركية مام وزول ير عميا - به - كوئى جر ادر كوئى تفو م کار کی بنیں۔ اور محلوق کو کمی قسم کی شراکت اس کے ساتھ نہیں مجھے
میں کا شرک بنیں البیا کرول اور اسلام کے مفہوم پر قائم ہونے والا لیسنی
خدائی راہ میں البیا کرول اور اسلام کے مفہوم پر قائم ہونے والا لیسنی
میں کی راہ اختیار نہ کرو کہ خدا ہے دور ، جا پڑوگ (اے محرصلم) ال کو کہر ہے
کوئی راہ اختیار نہ کرو کہ خدا ہے دور ، جا پڑوگ (اے محرصلم) ال کو کہر ہے
کواگر خدا ہے بیار کرتے ہو تو آو کر میرے بیچے ہولو اور میری راہ برحب لؤیکا
خدا ہی تم سے میار کرسے اور محصار ہے گناہ مسلحے اور وہ تر خبشندہ اور

كسي لحرح انسان كو قابل تعرلف نهي بنايتس كيوبحه وه د وسري حيوانات بر بكه جادات عديمي بايئ جاتي جير ايسابي مجرد اخلات كا حاصِل كرا مبی انسان کو دومانی زرقی نیس مخبشتار بکد ایک شخص خدا تبای سے وجود سے جی منکر روکر ایمے اطلاق وکھاسکتا ہے دل کا فریب بنا إول كاحليم مونا ياصلح كاربونا ياتك شركزا اورشريرك مقالمه بدنه إناية ماملي ماليش مي اور ايس التي مي جوايك ناال ويم مال موسکتی میں جواصل مرمشینہ نجات سے بے نصیب ادر تا شنا معن ہے مبت سے ماراً کے غریب بھی ہوئے ہیں ادر کھنے اور و مغربرے مع ملح کاری جی دکھاتے ہیں سوسے پر سوٹیا آرنے ہے کوئی مقب لمب نہیں کرنے گرمیر بھی ان کو انسال نہیں کہ سکتے رہے جائیکہ ان ضلتول ے وہ اعلی ورم کے انسان میں مکیں اسابی بدسے برمقیدہ والا لمکب معن برکارول کا مرکب إن مارل کا ياند موسكما على عدد انسان رم میں اس مذاک بہنے جائے کہ اگر اس کے اپنے ی زخمی کیرے ٹریق ان کومی قست لرزا رواندر کھے ادر جانداروں کی اسداری اس تدرک کہ جوئیں جو سریں بڑتی ہیں یا وہ کرف جویا اورانبرول یں اورد اخ میں بیدا ہوتے ہیں۔ اُن کو بی آزار اَنلاجا ہے بلدیں قبول كسكا بول كركسى لا رح اس مد كك يستي كده شيد كما الرك كردب كيوكك وه سبت كى جا ول ملم تلف ہوتے اور فریب كميول كو أن كے التقان سے براکندہ کرنے کے بعد ماصل ہوتاہے۔ آورس انتا ہونالیہ

كوئى منك سے بى ير بينركرے كيوك و ، فريب برك ون ب اور آل فریب وقتل کرنے اور موں سے بداکر نے کے بدمیر اسکا ہے ایا ہی مجے اس سے مبی اکارنبیں کرکوئی مو تول کے اسمال کوئی جیورد سے اور اریشم ا بہنا می ترک کرے کیو تھے یہ دونوں فریب کیروں کے الماکرنے ہے الے میں۔ بکدیں بیال ک انتاہوں کو کوئی شمن ورکھ کے وقت وكال ك لكائ سي بربزكر ادرآب وكم الماك ادرفرب برد ب ك رست كا خوال نه جو الآخرك في النه إنا في مريس الناجول ومر كونى شفس إس مدرم كو كال ك تقله كال بنجاد سدك بإنى بنيا ميور وس اوراس طرح انی کے لیواں کے بوعے کے لئے افتے تئیں ماک کرے میں يسبكي نبول كرابول - نيجن بس بيركز منبل نبير كرسكنا - كديد شام لمبى حالتیں افلاق کہلا سکتی ہیں ایسوٹ اغیںسے وہ اندونی گندومو سے جاتے ہیں جن کا وجود خدا کے لینے کی روک ہے۔ یں مجمی اور نہیں کرو چھا كراس فرج كا فربب بدآزار نبناعس معبن جا. إبول اورير زول كا كي درواده ب- اعلى النائية كحصول كامونب بوعمائ كلمير مزد کے یہ قانون قدرت سے اور انی ہے اور بطا کے دھاری طل کے برظاف ادراس نعمت کے برضان ہے جر قدرت نے م کومطاکی ہے لکہ دوروحانیت مراکب فکن کومل اورموق براسمال کرنے کے بعد اور معرفداکی را ہوں یں دفاداری کے ساتھ قدم مار نے سے اور اس کا ہوجانے سے بلی ہے واس کا ہوماآ ہے اس کی بی فطانی ہے کردہ اس کے بغیر جی ای

نہیں سکتا۔ عارف ایک مجیلی ہے جو خدا کے افقدسے و بح کیگئی اوراس کا یانی خداکی محبت ہے۔

أسيشين

پہلے کلام کی طرف رجوے کرتا ہوں، میں ابھی ذکر کر کھیا ہوں کہ انسانی مالتول کے مرحیضیے تین ہیں۔ میٹی ہنس آارہ، نعنس اوّامہ، نعنس لمئنۃ، اورطریقِ اصلاح کے بھی تین ہیں۔

اول طریق اصلاح یک بے تیز دوشوں کو اس ادفاظ تی قایم کیا جائے کہ وہ کھانے بینے اور شادی ویو تدنی اموریں انایت کے طریقے برجلیں نہ تھے بھریں ڈکٹوں کی طرح مردار خوار ہوں نہ اور کوئی بے تیزی ظاہر کریں۔ یہ طبی مالتوں کی اصلاح سے ادفیٰ مرجب کی اصلاح ہے۔ یہ اسس قسم کی اصلاح ہے مرجب کی اصلاح ہے۔ یہ اسس قسم کی اصلاح ہے کہ اگر شلا ورٹ بلیر کے جھی ادمیوں میں سے کسی آدمی کو انسایت کے داکر شلا ورٹ بلیر کے جھی آدمیوں میں سے کسی آدمی کو انسایت کے دارط بق ادبی دائر مسکما ناہوں تو بہلے ادبی ادبی انسان انسانیت سے ادرط بق ادبی ۔ سے ان کر تیلم دی مائے گی۔

دوسر اطریق اصلاح کایہ ہے کہ ب کوئی تض فاہری آواب انسانیت حاصل کرے تو اس کو بڑے بڑے اخلاق انسانیت کے سکھائے مائی اور انسانی قولے یں جو کچھ بجرا پڑا ہے ان مرب کوئل اور موقع پر استال کرنے کی تعلیم دی جائے ،

تميسراطونق اصلاح كايه ب كرج لوك اخلاق ناصله سيمقن بوكئ بي اليع مشك زائدول كوشرس محبت اوروسل كالزوكما باك، يتن اصلامين ين جو قرآن شكافيت في بان فرائي بن. بارك ستيدور لى في عصّف الله كليّن وسكّن اليه ومت من سبوث ہو کئے تھے جبکہ دنیا ہراک پیلوسے خراب ادرتباہ ہو مکی متی مِياك الله تعالى فرام ب كُلْبَى الْعَنْكَا وُفِي الْبَرْ وَالْبَيْ لِغِينِي جنگل می گر گئے اور در ایمی کرم شفیر بیا شارواس مات کی طرف ہے کہم الل كتاب كمِلات مي وه مي تجواكف اورج ووسرے لوگ ورج وي الهام كاياني من ملاو مبي مجرا محك ليس قراك من لعيث كم كام وركال مردول كو زنده كزنا تعاميساكه وه فرانا ٤٠ - اعْكُوْا أَنَّ اللهُ يَعِني الْأَمْ كبشك مَوْ بِتِعُادِينِ بِهِ إِسْمِانِ لُوكِهِ السِدِ مُدْتِعًا لِيسْفُرسِفُ زَمِنَ } بدأس كمرنے كے زنوے كرنے كا ہے، اس زاديس مرب كا حال ہا درمه كى دحمشيا د مالت كك ببيخا جوامقا ادركو كى نىفام ان نيت كما أن يم اِ تی قہسیس رہا مقاادر تمام معامی اُن کی نظریر کی فوکی م*کستے* ایک کے شخفر صدرا موال كرليتانغا حرام كأكما أان كحنز ديك أيك شكارها بأؤل تحدسا قد فتحاج كرنا طلال مجمية تقے داسی داسطے استریقا فی کو کونا طرا كرمتن مبث عكيث كوا تفعا تكرين آج ائي تعارى تمرير والمحرش الیابی دومردار کا تے ہے آدم فرہی تے دنیا کاکوئ گا ونہیں اوہیں كرت من سع ماكرتم البت سع أن من سع ما كرووك

بمی قال نہ تھے لڑ کیوں کو اپنے اپنے سے قتل کردیتے بھے بیمیزں کو الكرك أن كا ال كان كان عنه بغلام وانسان فق مم متعليل ساوب غیں زحایتی زیٹرم تی زغیرت تنی۔شراب کو مان کی طرح ہیئے ستے مبرکا زاكارى من اول تلريونا ويى قوم كاركيس كبلا ما مما به ملى اس تدر متى كدارد كردكى تمام قدموك سے اكن كا نام اتى ركد ديا تنا ايسے وقية ير ادرایسی قرموں کی املاح سے سلئے بارے سیدو مولی فیصلہ اللہ عَكَيْدِ وَأَلَّهُ وَأَضَابِهِ وَسَلَّمْ شَرِكُمْ مِن المور فَرا مدى بَس ده يتن مبت مى اصلامين عن الم المي ذكر كر عليه المي أن الم ورضيتيت یمی زانتما بس ای وج سے قرن ای سر بعد دنیا کی تمام دایول ک منبت اكمل ادراتم وسفكادم ملك رتاسه كيديك دنياكي ادركما إل كوان تين سنسمى اصلاول كاموتني نيين لا- ادر قراك ش ميستا يمقىد تماكر حراول سے انال سبادے ادر انان سے اا خلاق انان بنادے ادریا اخلاق انسان سے با ضااتان بنادے اس واسط ان تین أمررر من آن بنس لعين سل المار

قبل اس کے کریم اصل حاست کلتہ معنقل باین کریں ہے در کرنائی معروری کھتے ہیں کوئی ایسی خطر ہیں ہو زرجی معروب المدامات کلتہ ہیں اور وسس کی مام تعلیم بالدی میں اور ماسی کا میں اور ماسی کا میں اور ماسی کا میں اور ماسی کا میں اور ماسی کی سام المام کی میں اور میں طرح دجن وقت وقت والمرکزی اصلاوں کے لئے بھورد ماکن کے ہیں اور میں طرح دجن وقت وقت والمرکزی

كوأمحت كے بداكرنے كے لئے كبى چرنے كمى مرجم لكانے كى ضرورت يرتى تناس قرآن قلیم نے بی انسانی مدردی سے کے ال وازم کو اسنے ۔ ہے علی پر اسٹال کیا ہے اوراس سے تام معارف مینی گیان کی ایس ادر ومایا اوروسال کا صل طلب یہ ہے کہ انسان کواس کی لمبی مالتول سے ے جودمشیاز رکا اے ا ذرر کھتے ہیں ا خلاقی مالتول کے بہنیا سے اور مھر اخلاتی مالتوں سے رومانیت کے ناپیداکنار دریا کے بیخائے اسے میسلے م ؛ بیان کر مکیے ہیں کہ طبعی حالات اخلاقی حالات سے بچھ الگ چنیر نہیر بكدوى مالات ميں جو نقد بل اور موتع ومل ير اشعال كرنے سے او مقل کی تجریز ومثوری سے کام بس لانے سے اخلاتی مالات کارگا میرالی ہیں اور قبل اس کے کہ و امقل وسوفت کی صلاح ومثورہ سے صادر م صحوو و کیھے ہی اخلاق سے مشابر ہول درِ متبتت اخلات نہیں ہوئے۔ کجا طبیت کی ایک بے اختیار رفتار ہوتی ہے مساکداً کر ایک کتے ااکم بجى عداين الك كي ساة مبت والحمار ظاهر مو تواس كلة محو لیق بن*س کیس گے اور د اس بحری کا* نامرمہنت الاخلا*ت رکیس کے* ی طرح ہم ایک بھٹریٹے ایٹر کو اس کی درندگی کی دم سے برمنتی ہے مي منظ بلا مبياكه ذكرتم إنها افلاتي حالت موقع ادرموج ادرونت فو سیور مشروح ہوتی ہے اور ایک ایسا انسان جرمقل و تہ ہیرسے کام ہنیں لیتا وہ ان شیرخوا ریجوں کی طرح ہے جن کے دل د د اغ برمنوزون مقلبه کاسایه نبس پراکه یاان دیوانون کی طرح حرجه سرتمل د وانشر کی تعمیلی

ظاهر مح كر جعض شيرخوار مجدلي وبوائه ووممن ادقات ايسي مركات ظام ہے جواخلات ہے مشابہ ہوتی ہیں گر کوئی مقلند اکٹ کا نام اخلاق رکھ سکتا کیونکہ وہ حرکبس تیز اور مونع بینی کے حیصے نہیں نکا بلکردہ طبعی طور برتح کیوں کے میش آبے نے وقت صادر ہوتی جا میاک ایک انبان کا بچیدا ہوئے ہی اں کی میایوں کی طرف كراب اور ايك مرغ كابح بيد ابوت بي دانه علي كے ك دور برک کابچہ بوک کی عادتیں اپنے اندر رکھتا ہے ا در سامنے *کابچ* سا می عادیم طا بركرات و اور شير كا بچه سيري ما ديس د كملا آب، النف انسان کے شکیے کو فرسے دیمینا جا سیئے کدومس لمرح میداہو ی انانی عادیں دکھا اسروع کردتیا ہے ادر میرجب برس ڈیٹر سى بوا . توده عا دات طبعيه مهبة بمّايال بروياتي بي مثلاً يهل حبر طب روا عمااب رونا بدنست مط محكسى قدر ملند برحالا سع - ايه منسنا قہمتر کی مد تاک بہنے باآ ہے اور آنجوں یں بھی مداود-ك أأريد اجوجات بي ادراك ادرام طبى بدر ابرجاما سم رمنامندی ای رمنامندی مرکات سے ظاہرتا ہے اورکسی کوار تا کھ دینا جا بتا ہے کریہ تنام مو کات دراس کمبنی ہوتی ہیں ہیں ائے كى انندايك وحثى أدى مجى حس كوانانى تميز ك ومبى النيم برقول ونعل أدر موكت وسكون ميل طبعى حركات بي في كما اوراني لبيت مح مذاب كالع دساس كوني ابت الكادر

م ان کے تدبر اور تفکرسے نہیں کلی بلکہ جو کچہ طبی طور بڑاس کے اندربدا ہے وہ خارجی تحریجوں کے سانب حالِ تحلّاً علا عبالاً ہے کی یکن ہے مے اس کے طبی مبذبات جواس کے اندر سے کسی تحریب سے ابرات ہیں بربرے دمول بكدمين نيك اخلاق سي مثار برل تيمن فكان ترتراور موشكافي كوأن مي وفل نيس بوتا ادراكركسي قدر بوجي تومه ومنطئه مذاب ملبي فالمرامتيان بسرموا للأحس طاعه كنيت بهي السيكم نترمجاجا شيرمحا نوض ليستهش كالحرصطيق اظاق شوب نبيركسك ر برحنه ابت طبعیه حدوانول اور بول اور دیوانون کی طرح فالب بی اور ج ای زندگی کو ترب ترب وحشیول سے مالتے برب کرا ہے کھویتی لور بڑ براطان كاز انديس وكت سي شروع بواسي كعب اناك كاعتل فدا واو فت مروراس کے فریعے سے نیکی اور بری یا دربریوں اور و تکیول کے مين ون رسك براجي ما ، وترك رسة ساية دل من اكم مرت ئے ادر بڑے کا مرسے ادیکاب سے انے تیس اوم ادر مٹیال دیکھے، یہ ان كارد كا دورانا زے جس كو خدا كے بك كلام قر آك شرافية ں نسن اڈکٹ کے اُم سے تعبیر کیا گیا ہے تمرادر کھے کو ایک وشی کو من توامی مالت یک بہنوانے کے لئے صور مرمری معمالتے کا فی نہیر المرسروري سيد كريس كو خدا أشاسي كا اس مقد صد مفرجن سي و افي بدایش میرده اومب فال ذکرے فاکر موضت الی سے سی اخلاق بداً مال ای دجہ سے خدا تالی سفر مانة سی خدا ک موقع سے سف

اس مگر میتر موکا کریں مخلق کے نفظ کی می کسی قدر تعرب کردول روجاننا ما بيك كم خلق خاك مع سعظامرى پيدايش كا المهاور خلی فائے مدسے المنی بدایش کا نام ہادر دیک بالمنی بدائش افلاق سے ہی کال دہنی نہے۔ نہ مرمد لمبی مدات سے اس سلے افلاق برہی يرىغظ دولاكيا ب لمبى مذابت يرتنس بولاكيا اوربرياب بي بالكيفية کے لائن ہے کہ میساکہ وام الناس خال کرتے ہیں کر فکن مرد علی ادر نری اور انکساری کانام سیلے یہ آن کی عملی ہے بلکہ جو مجد مبقالیہ الماہری امعنا کے با لمب میں انسانی کھالات کی کینیتیں رکمی حمی ہیں ۔ آپ م و كينيتول كا نامُ طل مع شلا أنال المحمد مع مدمام اوراس مقابل دل من أيك قرت رقت روه حب بدر اليمقل خدا داد سي المنافي المنفيل برسس مود ده ایم علق سع ایای انبان ایون سع وشود کا تعلا ترا ہے اصابی حرکت کے مقابل مل میں ایک وت ہے بہوگائید

کہتے جی بس مب انسان می اور موقع کے الا عدد اس قرت کو استعال ہے تر اس کو ام بی نملق ہے اوراسیاہی معبی اپنے ایمول سے منا ظالمول سے بحیا کیا ساسعہ یا ادارول اور مجو کو ل موسمچہ و ینا جاہتا ہے اکسی اور لمورسے بی فوع کی صرمت کرنا ماستا ہے اس توت کے دل میں آیس توت ہے جس کورحم ہو لتے بین اور کمی انسان اینے او کے ذریع سے ظالم کو سزاد تیا ہے۔اس مرکت کے مفال ول من ا قت ہے جس کو انتقام کتنے ہیں اور تعبی انسان حلو کے مقابل حکمتم نہیں جاسا اور ظالم کے ظلم سے ورگذر کرتا ہے اس حرکت کے مقا دل میں قوتِ عفو وطبہ ہے اور تھی انسان نبی نوع کو نا مُرہ پنھا نے کیے انبے الم مقول سے کام لیتا ہے یا بیرول سے ماول و داغ سے اورا کی بہودی سے کے الیاسرا یہ خرج کرنا ہے تواس حرکت سے معابل وا میں اگ وت ہے جس کوسفاؤت کھتے ہیں ہیں جب انسان ان تما توول كوموق اورمل بريستهال راسيه ومس وتت ال كايام خلق ر مِا ہے - الله عِلَيْهِ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المُواطّ كرك فرأاً إي- إِنَّهُ فَ لَعَلَى خَلِقَ عَفِلْهُم لِينَ وَإِلَّ بَرُكُ مَلْ رَامُ. بوا*س نشریح کے م*طابق اس کے معنی ہیں مینی یہ کہ تمام متیں اٹلاق کی ^خ خجاعت مدل رح اسأن صدق، وملَّه وغِروتجهِ مِحلِسِع مِن عرمَ مس قدر انسان کے ول میں قریس إلى ماتى بين مبياكه اوب ميا، دياز مرةت مغرت استعامت عِفّت زادت المتدال مواسأت بني مهدر

ایای شجامت ، سخاوت ، عفو ، مبر اصال ، صدق ، وفا ، وفیره جب یتام طبعی حالیش عنل اور ند ترکے مشورے سے اپنے اپنے محل اور موقع پر ظاہر کی جا ئیں محے توسب کا نام اخلاق ہوگا اور یہ تمام اخلاق درصیت انسان کی طبعی حالیش مار طبعی جز بات ہیں۔ صوف اس وقت اطلاق کے نام سے موسوم ہوتے ہیں جب محل اور موقع کے لحاظ سے بالارادہ اِن کو استال کیا جا کہ خاصہ یعی ہے مشال کیا جا کہ خاصہ یعی ہے کردہ ترقی نیر مرحاندار سے اس کے دوسیے خدمب کی بروی اور نیا صحبول اور نیا سے ایک خاصہ یعی ہے اور نیا سے ایک خاصہ یا آ اور نیا سے ایک خاصہ میں اور جا ندار کے لئے نصیب نہیں ؟

قران شرفي كي إصلاحًا تُلتُمن

بهلى إستاك

جاد ہی درجہ کی طبعی حاکثول کے متعلق ہے اسلاح اطلاق کے شبول میں سعدہ مشجہ ہے جو آ وجہ کے نام سعموم ہے بینی وہ ادب جس کی پا بندی و شبول کو ان کی طبعی حالوں کھانے چنے ادرشادی کرنے و فیرہ تمدنی اموریس مرکز احتدا ل بر ای ہے افراس ز دگی سے کان جنسی ہے جو ومثنیانہ اور جار بالوں ما درندوں کی طرح مور جسیا کہ کان خشتی ہے جو ومثنیانہ اور جار بالوں ما درندوں کی طرح مور جسیا کہ

اِن تمام آداب کے بارہے میں الاجل شانہ میں آن شرایف برنے آ ہے۔ کچ مَٹ حکینکہ اُمَّلتُکُمْ وَكَالْتُکُرُ وَ اَخْ أَنَکُرُ وَعَلْمَکُرُ وَطُلْکُرُ وكَبَلْتُ اَكَمَاحَ وَكَبُلْتُ الْمُحْدُّ وَامْكُلُكُمُ الْيِثْنَ آمْ مَعْتُكُمْ وَ انؤاتكُرُ مِنَ الدَّ مَنَاعَةِ وَأُمَّنَاتُ نِسَانِكُهُ وَيُمَاكِكُرُ الَّهِي نى مُجُوبُ كُدُ مِن نِّسَا بُكْرُهُ اللِّي حِيَحَلْتُهُ بِعِنَّ فِإِنْ كَذَ تَلَوُنُوا رَحُلَمُهُمْ بحِتَّ نَلَاَ خِنَاحَ عَلَيْتُ لَدُ وَحَلاَ إِنَّ آنَا لِيَحُرُ اللَّنِ مِن امْلُوبَا وَأَن يَعْعُو بَيْنَ أَكُمُ حَيْنِ إِكْمَا نَلْ سَلَمَ وَثَمْ يَكُورُ كُلُدُ مَرُ وُالنِّيَاءَ كُرُماً لِمُوحَمَّ يَكُونُ مَا كُمُّ أَلَاحُهُمْ مِنِ النِّيكَاءِ إِنَّهُمَا قَلْ سَلَعَتْ مَا أَجِلَ لَكُرُ الطَّيْتِلِي وَأَفْضَنَا عُمِوَالْوَمِلْةِ وَالْطَنْاعُ مِنَالَامِنَ أُودُ الكِتْبَ مِنْ تَبْكِيرُ إِذَا كَيْنُوكُنَّ أَجُورَكُمْ تَحْيِنِينَ عَبْرُمُ مَا فِينَ وَكُورُمُتَّخِذِي أَخْدُهَانِ الْوَكُمَّ تَعْتُكُمُ الْفُسَّكُمْ وَكُمَّ فَتَثُوُّ الْوَكُمْ رَكُمُ وَيُن خُلُو مِو مُا عَيْرَ مِهِ وَيَكُمُ حَتَّى تَسْتَا مِنْ وَا وَسُلَّةٍ عَكَلَ الْعَلِمَا مِ فَانَ مَنْ نَهُما آخَلًا فَلَا تَلْ خُلُو مَا كَتَمْ يُوذَن كَكُرُ وَإِنْ قِلَ لَكُرُران مِجُو نَامُ جِعُوا مُوَازَكُ كُلُدُ وَوَأَ وَالْمُوسَدَمِنَ الْوَابِمَا وَا ذَا حُتِنْتُهُ تعيتة غيراباحن مثما أذم دوعاا تهاا نخش والميشي وأكم لفايب فُهُ كَانَ لَامُ بَرْجَقٌ مِنْ عَبِلِ النَّيْكَانِ فَاجَنِنُونِ كَتَكَثَرُ ثُعَلِدٍ لِي مُجْمَّ مَسُ كَلَيْكُمُ الْمُنْتُ وَالدَّمْ وَكَمْرُ الْمِنْوَ بْرُوكُمْ الْمَعِلَّ لِنَيْوَ اللَّهِ بِهِ وَالْمُعْتَنِعَةُ وَالْمُونَةُ ذُونًا وَالْمُتُورِ يَتُرُو الْمُلْجِكَةُ رُكُمًا كُنُ السُّبُعُ رُمَا يُرِجُ عَلِم النَّمُبِ بَصْكُرْبَاءَ مَا فَا أَمِلَّ 44

تمیں سے ایملے ال کاب میں سے تمعادے لئے طلال ہیں کدان سے شادی کرد لیکن حب مهرقوار ایک نکاح موماست بدکاری ما از نبس اور نه میں ہوا یا رام عرب کے جابو ک میں جس شخص کے اولاد ند ہوتی متی معض میں وسم متی کان کی بوی اولاء کے لئے ووسرے سے استفال کرتی قوات شرایت سأقيت اي درمها امها موسرالي. ویت کوحرا مرکزد ا . مورکشی نیکرد؟ انی اولاد کو قتل نیکرو[،] اور دوسرے گفرد ل میں وحمشیول کی لمراح تودبخو سب امبازت دسيط مباؤا جلنت لينامرطسي اورحم دومرول کے محرول میں جاو تو داخل ہوتے ہی اکستسلام علیکا مرجو اورال ان گھروں میں کوئی میہو توجب کے آکوئی الک خان تعیش امیاز أن كرونين ت جارُ اوراكر الك فاريه كهيك وايس جلي حارُ توقروايس عليه حارُ اور گردن میں دیوار وں بر سے کوہ کرنیما یکو بلکہ گھروں میں اُن گھروں سے دردازه میں سے حاکو اور آگر تھیں کوئی سلاسکیے قراس سے بہتراو زمکت لملم كهيئ مشاب اورتمار مازى اورئيت كيستى اور تحكون لينا يرسبك ه الم رمین ان سے بچوا مروارست کھا و ٔ ۔خرز بریکا **گوشت مت کھاؤ** بترل کے چڑھارے مبت کھیاؤ ، لا مٹی سے ، را ہوامت کھا ؤ گرکے مُرابُوامت کھاؤا بینگ لگنے سے مَرارتُوامت کھاؤ۔ درندہ کا بعارًا م واست کهاژ مِت برحدِ مایا مواست کها دُر کیونکو برسب مردار کا حکم مطلق ہ*ں اور اگر یہ لوگ یوچینیں کہ بھر کھا تین کی*ا ؛ تو جواب سے و سے کہ دنیا کی تمام اک چیزی کمانو- صرف مردار اورمردار کے مشابہ اور بلید چیزیر

7 1

مت کما و اگر ملب می تمیس کهاجات که کتاده مور میموینی درمروکو تجگه دو توجد مجکه کشاده کردو ماکه دومرسد بمیسی اورا گر کها جا سے که تم ألفهاوُ توبغير مون وجوا كم ألله جاوُ ، كُوسْت ، وأل وينروسب عيري براک مهول میشک مفاو گراک طرف کی کثرت ذکرو . اور الراف اورزياد وخورى سعا في تئيس بجاوً ، لغ بايس مت مياكرومل ادرموت كى مابت كليكرو، السيخ كيرسه ماحث ركموم بدك اور كمركواوركوي كواور هرجكه كوجهال تتعارى نشست بهويليدى ادربيل كبيل اور تمنا فيت سے بخیاؤ۔ مینی منسل کرتے رجو اور گھرون توصاف ر مھنے کی مادت پکرا ندببت ادبخابولو زمبت نبجا درميان كوبهكاه ركمو يعني إستنتاه وتسبت فرورت کے مطبع میں زمیت تیز جلو اور زمیت است ورمیان کو مکاہ ركمو اب سفركد توسر طورير سفركا انتظام كرلياكرد اوركافي زا دراه ليالا كرو اكر كداكرى سع بحور جناب كى مالك يس مسل كرايا دو حب رونى كمارُ توسائل كويسى دوادر شقة كويمي رالور ادردوسرك برنده كومي الروق موايتيم المحيال جن كى تمروكشس كروان سينكاح كرا منائعة نيس ليكن أكرتم ديجيمو كم حويحه وأفي لاوارث بين شايد تصارانعس أن ير زماية في كرك توال باب اوراقارب والى عورتين ارد جو تصارى موروب ري ادران كالتحبين خوت رہے راكك وويتن مارتك كرسكتے ہولشرمكيك امتدال کردادر آگرا مِنال نهو تو تیمراک بی بر محفایت کرد گو ضوریت میشس اسد، میادی مدج لکان می بعد ده اس صلت سے اک

تم رانی عادت کے تعاضہ سے ا زا طرنہ کر دمینی صدیل آگ ونت زینجا کو یا یک حرام کاری کی طرف محبک نه جا و اورایی عور تول کوممردود غرض یہ قرر آن شراعیت کی پہلی اصلاح ہے جس میں انسان کی المبى مالتول كورمينيا وطريقون سيطيع كرانيا نيت كي يوازم ورتهزب کی طاف توجہ دی مکئی ہے اِس ملیم میں ابی اعلیٰ اطّلاق کا مجمد وکر فہرسیں مرد انبانیت کے آواب ہیں، اور ہم لکد علیے ہیں کواس تغیر کی دورت بش أى تى كرم رك بى صلى الله عليد دمت لدم وم وم المشريع لائے منتے وہ لوگ و خیار مالت میں سب توموں سے بڑھے ہوئے مکت ى بېلويس انسانيت كو طرنق أن مي قائم نېپ ر دامتا رس صرور مقا ك سب شے پہلے انسا نیت کے قل مری آواب امن کوسکھائے ماتے۔ اک تحدیمسس مجل إدر تھنے کے لائن ہے ادرد محترب سے کہ خترمر بوجوام کیا گیا ہے خدانے ابتدا سے اس کے نام یس بی وہت ك طرفينيا شاره كيا ب كي كي خزري الغط خنواور الراسع مركب ہے جس سے میعنی ہیں کہ میں اس کوئمبت فاسد اور خواب دیکھتا ہوں خزیے معلیٰ مب فارر اور کی منی دیجیا ہوں بیں اس جا وزیما نام جو ابتداد سے خدائے تعالیٰ کی طوت سے اس کو الاہے وہی اسکی طبیک برد الت كراب ما درجمي اتفاق بيد كم مندى يس اس جاوز مح بورکھتے ہیں برنفظ بی سوء ادر ارسے مرکب ہے جس سے معنی یہ

ہیں کہ یں اس کومبت بڑاد بھتا ہوں اس سے بعب نہس رنا ماہیے

كسوركا ففط مربي كويكر موسكما ب كيوبك كماب من الرجال يس ابت كيا كيا ميا بعد تنام زابون كي ال عوبي وإن ب اور عربی کے لفظ مرز إل بی نه ایک نه دو بکد میراروں مے تھے بی موسور مربی لفا ہے ای سکتے ہندی میں مود کا تربعہ بر سے ۔ اس ماور کو مربی کھتے ہیں اس میں مجھ می شکسائیں معسام موتا ہے کواس داندیں جبکہ عام دنیا کی مرانی وال تی آب کا چی نے نام اس مانزر کا عربی میں مشہور مناج مختر رسمے نام سے ہم معنی سے عراب ک ایکار باق روگیار اس میکن مرحد کا استری میں اس کے قریب قریب یہی لفظ ستفیر ہوکر اور مجید بن کیا ہو کرمیم لفایی سے کیوک انی وج تشمیدسات رکمتاہے جس برلفانیر محوامِ الملق ہے، اور میمنی جواس محمے بفیط سے میں مین مہیں بیت فاسد اس کی تشریح کی مامت نہیں اس ات کاکس و ملم تہیں کرر ما وز الول درم كا بخاست خور ادر نيز بي فيرت ادر دقي ف اس اب ال موام ہوسے کی دج ظاہر ہے کہ کافران فذرت یہی جا ہتا ہے کہ لیے بلید برجا فذرسے موشت کا اثر ہی بران ادر درح پر لمبید ہی ہو کیو لکہ م آب کی کے ہیں کہ فذاؤں کا می انسان کی رُوح پر منردر الر ہے ہیں ال میں کیا شاک ہے کہ ایسے برکا اثر می برہی پرسے گا۔ جیا کہ ونانی فیسول نے اسلام سے بیلے ہی یا سے ظاہری ہے کہ اس جا وركا توسمت بالخاميت حياكي وت مو كركم اب اورد توكي

بعا آ ہے۔ ادر مردار کا کھانا ہی ای لئے اس شرعیت میں منے ہے مردار ہی کھائے والے کو اپنے رقاب میں لا آسے اور نیز کل ہری ست کے لئے ہی مضرب اور جن جا نوروں کا نون افررہی رہا ہے جیسے گلا گھو نتا ہوا الائنی سے مداہوا یہ تمام جانور در بقیقت مردا کے حکم میں بی ہیں۔ کیا مُردو کا فوان افرر ہے ہے ابنی مالست پر سکتا ہے و نہیں ! ملک وہ بوج مرفوب ہونے کے مبت ملد گذہ میں اور اپنی مغونت سے تمام گوشت کو خواب کرے کا اور نیز فون ایک مختیقات سے می است مواسے ہیں۔ مرکم سے کی است مواسے ہیں۔ مرکم سے کی مرسے میں۔ مرکم سے کی مرسے میں است مواسے ہیں۔ مرکم سے کی مرسے میں مرکم سے کی مرسے میں مرکم سے کی مرسے میں میں میں میں ایک منونت برن میں میں اور یں سے۔

قراك شريف كتعليم فرمود دوسسرى الح

یہ ہے کہ طبی مالوں کو شرائط اناب کے سامۃ مشروط کرکے اللہ فی فاصلہ تک پہنچا اجائے موداخ ہوکہ یہ حصہ مبت برا ا اللہ می اس صد کو تعمیل کے سامۃ بیان ترق یعنون مبت طراح جانگا مراکن شریعت نے بیان کئے ہی قریمنون مبت طراح جانگا مالئے چنداخلاق فی فاضلہ نوز کے طور پر بیان کئے جاتے ہیں مالی دوم کے ہیں۔ اب جانتا جائے کا طاق دوم کے ہیں۔ اقل وہ اخلاق میں کے ذریہ سے اندان ترک مشرم می قادر

ہوتا ہے، اس مفہوم میں وہ اطلاق داخل ہیں جن کے ذریعے سے انسان كومشسش كرما جه كراني زان ياان بالته ياني أبحه يالبغ كسى اور محضوسے ودمرے كے ال إعزت يامان كو نعصان د يبنياسط إنعمال رساني اوركسرشان كااماده ذكرسك دومسرے وہ اخلاق جن کے درمیر سے انسان ایسال خیر پر تا در ہوتا ہے' اس مغبوم میں وہ تنام اطلاق واضل ہیں جب<u>ت</u>ے در ميرسے انسان كومفش كرا اے كو انى زبان يا بے مات يا ہے ال النفي علم أيسى اور ذريعيس ووسرت سف ال فاعزت محوفائمه بنجا تکے افاس کے ملال اعزت الماررے کا اداد و کرسکے اگر کسی ف من يركوني ظلم كيا تعا توجس سنراكا وه ظالم متحق عقامس سن در كذر كرسك اوراس طرح اس كو وكف اور عذاب بَدُ في و تا وان الى مفوظ رسط كا فائده بينيا سكياس كوابي سنراد سيك جوميقت ي

واضح ہو کہ وہ افلاق ہو ترکب مٹرسکے گئے مانع حینق نے مقرر فرائه بین وه عزبی زان میں بوتنام انسانی خیالات اور اومنیاح اوراخلاق کے اظہار کے کئے ایک ایک مفرو لفظ اینے اندر کمتی ب چارامول سے موموم بیردا) اِحتال یا بعقنت (۲) الانت

ووانت رس هُن نَهُ و هُون رم، رفق وقرل حَنْ _ (۱) يبلا ملق- إخسال سے نام سے موسوم ہے اور اس من مراد مام ده باکدان سے جرمرد ادر عورت کی توست تناس علاته ركمتي ب اورمصن يا محصنه اسمرد إ مررت كوكها جانی کا جو سوام کاری یائس کے مقدمات سے مجتنب رہ کر اس ناک برکاری مصرابی تیس رو کے جس کا نیتجہ دونوں کے لئے اس عالم من وتست اور دوس مع بال من عداب اخرست اور متعلیں کے سلنے علادہ ب آبروئی کے نقعان شدید ہے مثلاً م مخص کسی کی بوی سے اس ناجائز حرکت کا مرکعب ہو ایشال زنا ہ جیس فراس کے مقدمات مرد اور مورت دوتوں سے فلوریس ایس تركم شك نيس كه اس فيرت مندمظام كواليي بوي كو جوز كالاك ير راضي بو كني عني يازنا بمي واقع جو كيكا تفاطلاق ديني برسامي اور بوں برجی اکراس مدت سے بہٹ سے ہوں سے بڑا تعزقہ برسے م اور الک خاند یه تمام فصال اس برذات کی وجدسے اطابیگا۔ اس مجد یادرہے کہ یوخلی جس کا نام احتمال یا عفت ہے یمنی باک دامنی یہ اس مالت میں ممل کملائے کا جس کو ایسا شخص جوبر مرار کھتا ہے بینی ورت نے ووقوی اس کودے رکھے ہیں جن سے ذرید سے اس جرم کا مرکعب موسكتا ہے اس فعل شنیع سے اپنے ئيس بچا سے اور الربا مذبي

یا نامرد ہونے یا خوب ہونے یا بیرفردت ہونے کے بیوت یاس یں موجود مذہوت اس صورت میں ہم اس کواس فکن سے میں کا ام إحسال إعفت ب وسوم نس كريكة إل يرمزور ب كم مَعْلُعُ أُدر اصال كرمس من المي ملبي مالت بدعم تم يم ارباد لکھ میکے ہیں کو لمبنی حالمیں اس کے نام سے موسوم نہیں بككماس وقت تمكن كميري داخل كيواليس كى جب مقل كزرة ہوکرانے مل پرمیا در ہول یا میادر ہو نے کی قابلیت ب*رید با ک*ہیں' للذامسياكي من لكو حيا مول كم في اورنام داور ايد وك وكسي تمبرسے اف تیس امرد کرایت اس ملت کا معدات نہیں ٹرسکتے۔ لو بقا كرمنت اوراصال كے رنگ بن ايى مربسرس بلك إن تام مورتول بس أن كى منت أدراصان كا نام لمبى ماكت بوكان ادر کھی اود و کو یہ نا ایک مرکت اور اس کے مقدات بعید مرد ما در ہوسکتے ہیں و لیے ہی مورت سے بھی میا در ہوسکتے ہیں ہندا خدا کی یاک تختاب میں دون مرد اور قورت بھیلئے یتلیم قرائی ا- يَكُنْ لِلْوُ مِنِيْنَ يُعْمُوا مِنَ ابْعَالِي مِنْ وَيُخِنْفُوا مُرْدَبِعِنْدُ وَاللَّهُ وَكُوْلُ لِلنُوْمِنَامِتِ لِفِضُفْنَ مِنْ الْعَمَايِ مِنْ عَرِيَّ وَيُخِفُظْنَ مُرُمُ وَجَعَّىً وَكَمْ مُيْكِ يْنَ مِنْ يَنَكَّشُنُ إِنَّا مَاظَهُمُ مِنْهَا وَلْيَصْمِ بْنَ بِخُرُم وِنَ عَلَاجُيُوبِ فِيَّ مَوْكَ يَعْمِ بْنَ

مِاً ثُمُ جُلِمِينًا لِيُعْدَلَرُ مَا يُغْنِينَ مِنْ نِ ثَيْتِينً وَتُوْبُوا إُلِي اللهِ تَجِينُعا اكِنَهُ الْمُؤْمِنِ وَنَ تَعَلَّكُمُ ثُقَالِمُ وَلَ وُكُمُ تَعْثَى كُوْ النِي السِّلَة كَانَ فَاحْشَلَا وَمِنَاءُ مَبْسِيلُهُ وَ لَنِينَتَعَقِبَ إِلَّانِ ثِنَ كِهِ لِجِلُ دِنَ كِكُاحًا ` وَمَهْبَائِيَّةُ بِ ابْنُكُ مُوْمًا مَا كُنْبُنَا كَا حَكَيْثُ مِمْ ﴿ فَمَا مَ عَوْمًا مُعْنِي یمنی امایذارول کو جومرد ہیں کہدے کہ انکھوں کو نامحہ م مرتول کے دیکھنے سے بچاسے رکمیں ادرایسی مررتوں کو کھلے لور سعه زدیجیس بوشهوت کا محل بوسکی بول ادراید موتنول پر مِوابيده مُكِاه كي مادت بجواس ادرا نبي سنري مكه كوج طسرح مكن بو بجائي آيسابي كانول كونا محرول سے بچائيں يبني بركاند مورتوں کے سمای جانے اور وش الحانی کی آداری دستنیں المن سلم حن كے قصف دمنيں يا طربق باك منظرادر إلى ول رسط کے لئے عدہ طرف ہے ایسابی آیا خار موروں کو کبردے کہ دہ می این انکول کو امرم مردول کے دیکھنے سے بچائیں اور اپنے کانول کو بھی اموروں سیے ابچائیں اسی ان کی میرشہوت آوا زیں ہ مصنیں اورانے سترکی میکموں تحریردہ میں رکمیں اورانے زین سكامنا كوكس فيرموم برز كموليس ادراين ادرصن كواس طسرح مئورُ لیس مُد کریان منه جوکر مسرر اجائے ادر در نوں کان اور مر

ادر کنپڈیاں سب جادر کے بروے میں رہی اورا نبے ہرول سمو زمين پرنا چنه والول كى طرح نه اربي به وه تدبير ي طب كى إبندي فور سے بجاعت ہے اور دور مراطرات بچنے کے لئے یہ ہے کوفداق ک وات رجع کری اور اس سے د ماکریں تاکہ وہ شوکر سے کان اور لفزشوں سے عبات وے او آنا کے قریب مت ماؤین ایسی تقريموں سے دوروج جے يہ خيال مي دل ميں پيدا موسكا جو اور ان را ہول کو اختیار مذکر دجی سے اس محناہ کے وقوع کا اندیشہو جو زنار اے وہ بری کو انتہا ک منجانا ہے زناکی را وبب مری را ، ہے مینی منزل معمور سے روئتی ہے اور تھاری اخری منزل کے لئے سخت خطراً ک ب اور من کو نکاح مسرن آئے جا ہے گ وہ اپنی مقت کو دوسرے طریقول سے بچاسے مثلاً روزہ رکھے یا كم كماك يااني طامول سے من أزار كام ك ادر توكول في ميى ريد طراق نکالے ہیں کہ وہ ہمینہ عمر اُ نکاح کے دست بر داردہیں۔ یا نوتے بنیں یاور کسی طریق سے وہانیت اختیار کری بھر م نے انسان پر بینکم فرض ہیں سکتے اسی سلئے وہ اِن بدعوں کو اِوگا طرح بناه نه سنكے، خدا كا يه قرا تاكه جارا بيمكم نہيں كم توك نوجے بنين یہ اس بات کی طرف اشارا ہے کہ یہ اگر اندا کا حکم ہو آ تومب کوگ اس کلم پرمل کرتے کے مجاز نہ سے قواس صورت ایس بن آدم کی للصنال بوكر تعبى ونياكا خاتمه موجانا ادرنيز أكراس طب رحايم

مخت ماصل کرنا تما کرمنو مردی کرکائے دیں تور دربردہ س میانع پر اعتراض ہے جس نے وہ معنو نبالہ اور نیز میک تواب کا تمام معاداس بات میں ہے کہ ایک قرت موجود ہو اور میرانسان خداک قبالی کا فوف کر سے اس توت شہر خواب مجدات کا متعالم کرتا ہی الداس کے منافر سے فائرہ اٹھا کہ دو فور کا قواب حاصل کرے ہی محروم رہا۔ تواب قرحد بر مخالفان سے وجود اور بیر اس سے متعا بلہ سے المباری میں میں بھی کی طرح وہ قوت ہی تہیں دی اس سے متعا بلہ سے المباری میں میں بھی کی طرح وہ قوت ہی تہیں دی اس کے متعا بلہ

ال کات بس عدا آبالی کے تحلق اعتمال بین مقت کے مامیل کرتے کے لئے صرف اعلی تعلیم ہی نیس فرائی لکہ اپنیس میں نیس فرائی لکہ اپنیس کی ایس فرائی لکہ اپنیس کی کے دائیں کہ اپنی ایک دائیں کے لئے ہار کی المحرب کے اللے اللہ سے بجانا (ب) کا فرائور کی اور شخص کے اللہ اللہ سے بجانا (ب) متام کی اور شخص سے بانا (ب) متام کی اور شخص سے بیا اس برفعل کا اندائیہ ہے اسمیے تیس بجانا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تیس بجانا اللہ اللہ اللہ اللہ تیس بجانا اللہ اللہ اللہ تعلیم کے اللہ تیس بجانا اللہ اللہ تیس بجانا اللہ تعلیم کی اور قرورہ رکھنا و فروہ

(۵) ار حات دہو تو رورہ رمی ویرو اس مگربڑے و موے سے کھیسکتے ہیں کریہ اعلی تعلیم ان تربیروں کے ساتھ ہو قن آن شریع نے بیان فرائی ہیں صراف اسلام سے ہی خاص ہے ادراس مگر ایک مکتنہ اور کھنے

لائق ہے کہ موکد انسان کی وہ طبی حالت ہوشہوات کا خبع ہے۔ جس سے انسان بغیر کسی کال تغیر سے الک نہیں ہوسکا ہی ہے کہ اس کے مدات مردت مل اور موقع یک وش ار فے سے زونس سکے اوں کو کسخت خطرہ میں پرجات میں اس کئے خداتعالی دنے ہمیں یہ تعلیم نہیں دی کہ ہم ناموم **م**ررتوں کو بلا تخلف دیکھ تو لیا کم^ی اورًان كى تمام زنيول يرنظ واللس اورأن كي تنام انداد الحياويرو مثاره کریس الیکن ماک نظرسے دیکھیں اور نہ یہ تعلیم ہمیں دی تحركه لهم أن منكآء بوان مورتول كالمحانا بجاماتين لين ادرآن يخص کے نقصہ مبی مشائل حمر پاک خیال سے منیں؛ کا میر دہے کہ بم ناموم مورتول کو اور اُن کی زمنیت کی جگر کو ہرگر: نه ویچس؛ نهاک نظر کسے اور نه ناماک نظرسے؛ اوران کی خوش الحانی کی آوازیں اور ان کے حمن و متج کے قصے نسیس نہالنجال سے اور ز ایاک خیال سے کہ بہی ماہئے کہ اِن کے وہیجے اور سننے سے نفزت رکھیں صیاکہ مردار سے تاکہ ٹھوکر نہ کھا میں *فیونکه منردرے کہ*یے نیدی کی نظو*ر کسے کسی دقت مفوکر ڈ<mark>ک ت</mark>یس* إُمُّن موجٍ تحد خدائ تعالى حابيًّا بين كه عارى انتحبس ادرعار-ول ادر مارے خوات سب کال رہن ۔ اِس لے مس سے بیم درجہ کی تعلیم ذرائی۔ اِس مِن کیا شک ہے کہ بے قیدی معور کا موجب ہوتی ہے۔ اگر ہم ایک بھوکے کے کے کے معزم روما

رکھ دیں اور پھر ایسد رکھیں کہ اس کے کے دل میں خیال کہ اُل دو ٹیر ایس کے کے دل میں خیال کہ اُل دو ٹیول کا کی تقریب چٹیں نوائے ہے جس سے مخطر دات جنیش کر سکیر کا د

ر اسلامی برده کی بھی طامنی ادر بھی ہدایت شری مے ضرا کی ایک مقاب میں برده سے برمراد نہیں کہ فقط عررق کردیدہ كى طرح حاست مين ركما جاسه ير مان نا دا ول كا خيال بي حبكو سلامی طرفتوں کی خرابیں، بلک مقصود سے کہ مورت ومرد دونوں قو آزاد نظر الذازى اوراينى زنيزل ك دكماك سے ركا جائے یو ککه اس میں عورت ومرد دو ول کی معلائی ہے مالا خریر مبی او رہے له وابده انکه سے فیرمل بر نظر دالنے سے اپنے نیس بیالیاادر دسري جائز النظر چرول كو ديجيناس طراق كوعر بي من مخطِّ كَصَمْر جنين ادر براكب بربيركار جواني ول كو ياك ركفنا جانبا م اس کونیں جا ہے کہ حوالوں کی طرح جس طون جا ہے رعایا ، مادت اوان منروری ہے اور یہ وہ مبارک مادت سے جس سے م كى يىلىبى مالت أب بعارى خلن ك رساك مي ا جايت كى۔ ماس کی مترنی صرورت میں می فرق بنیں روسے سے یہی ، چلق ہے

1.1

س كواحمًا في اعِفْت كمِيَّة بن.

(٧) دومراخلي - اكانت وديانت مني دوسر ك ال پر مترارت اور برنبی سے تبعنہ رکے اس کو ایرا بہخانے پر رامنی مرو اس موواضح بوک د اینت اورا انت السان کی طبی مالول یں سے ایک مالت ہے ای داسطے ایک بچ میر وارمی جارب کمسنی ایی ملبی سادگ پر ہوتاہے ادر نیز بباعث مترینی امی مبی ماداوں کا مادی بنیں ہوتا غیر کی چزسے اس قدر نفرت رکھا ہے کہ غیر عورت کا دودھ بھی شکل سے بتیا ہے اور آگر بیبوشی کے رہانہ میں کوئی اور دایہ مقرر نہ ہو تو جو کشس کے رمانہ یں اس کو دوسر یکا دودم بلانا ہایت مشکل ہومانا ہے اور اپنی مان پر مبہت تحلیعین الفالاً ہے اور مکن ہے کہ اس تکلیف سے مرنے کے قریب ہو جا گر دوسری ورت کے دودم سے تبعقا بیزار ہو اسبے، اس قدر نفرت کا کیا جیدہے و س بھی کہ وہ والدہ کو چھوڑ کر غیر کی جیز کی طرب رج ک كرا سے ملبعاً منفرج اب م ايك گهرى نظر سے ري كي كيس مادت کو دیکھتے اور اس بر فرار کے اس اور فکر کرتے کرتے اس كى أن مادت كى عُدَّتَك على جائے بي تو بم برصاف كمل جانا ہے کہ یہ ما دت وغیر کی چنر سے اس قدر نفزت کر اکدا ہے اوپر عبيب وال لينايي بع مر دانت اوراانت كي ادروانت كي فكق مِن كوئي شخصَ ماكت تباد بنين مُرْكِمًا وحبُرَاك حب بحد كى طب ح

غیرکی ال کے اسے یس بی ستی نفرت ادرکراہت اس کے دلیں سمياً من موجائد ، ليكن بيتم إس مادت كو اينمل براتمال بني كرا ادراني بوزني كے بهب سے بہت كيم تعليس الماليا بي لازا مس كى ير فادت صرف اكسلبى مالت ب جويكوده في اختيار الله مركزا ہے اس کے يہ حركت فلق ميں داخل نہيں بوسكتي كو انطان سرشت يش السل بخط ملق ديانت والانت كي يهي سيد ميداكم بي ال فیرمعقل جرکت ہے متاتین اور این نہیں کہلا شکتا ایبای و مخص بمى أس خلق سے متعت تہیں ہوسكا۔ براس طبعی مالت كومسل پر استال نیس را امین ادرد ایت دار مناسبت نازگ امرے درب اانت كا طرق مجمال ميم ادروه اانت كاطرت برسيد.

وَكُوْ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

كُوْ تُرَكُّوا مِنْ خَلْفِهِمْ خُرِّرَيَّةً مِنعَا فَاخَا فَوْا عَلَيْهِمْ كَلْيَتُعُواللَّهُ رِكِيَوْدُوْ الْجَوْلُ الْمُواكُ الْمُواكُ الْمُونِ يَاكُلُوْكَ الْمُوالُ الْيَطْمَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَكُونَ سَخِ بَلْمُ نِعِمْ نَامَ ا وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا _ يني أكركوني السائم من الدارجو جوصيح المقل بومث أيتم إ اللغ مواورا فرنیه موکه وه این حافت سے اپنال کو ضایع کردیجا تو تم (بلورکورٹ آف داروس سے) وہ تمام مال اس کا مشکقل سے ماریک اللي منسم سلوكو ادروه تمام ال جس رلسك المعجارت آدرميشة كايلاً ہے۔إن موتوفول كے والدمت كرواوراس ال يس سي بعدر منرورت ان کے کمانے اور پیننے کے لئے دیر ایکرو اور اکو المي باتي قول ومعردت كى كتبة رجوتيني ايسي ماتيس جن مصامحي معلى اور تبير برسع - ادر ايك طور سے أن كے مناسب حال اکن کی ترمیت کوجائے اور جلل اور ناتجر سرکار نہ رہیں اگر وہ تامجر کے میٹے ہیں تو تخارت کے طریقے اُن کو سکھاؤ ادر اگر کوئی اور مِیْدر کھے ہول تواس مِنیا کے سامب حال ان کوسینہ کردونون ساقه ساعة أن كوتعليم د بية جاو ادرايي تعليم وقتاً فوقتاً امتان مي كرت دروك وكيمة مك شكعاياب اعراب كيماني بداين لْمِرحِب بكاح في الكن بوجا يُس بعني عرقريباً الماره برس بك برہنے ما سے اورتم دیکیو کوئن میں اپنے مال کے انتظام کی مقابدا مو کئی ہے تو ان کا ال اُن کے حوالہ کردی اور نصول خرمی کے موریر

ان کا مال خرج نے کرد اور نہ اس خوت سے جلدی کر کے کہ یہ اگر بڑے جائیں گے تواینا ال ہے لیں سے ان سے ال کا نصبان کرو' جوشمض دولت مند ہوم س کو نہیں جائے کہ اُن کے ال میسے تميد ت اخدست ك لين اك متاج بلور مرون ب سكا كم وب یس الی محافل کے لئے یہ لمورمود سے کم اگریموں مُحْمَار برواز أن سَعَ ال بس سع ليناعا بهة توحى الوس يه قاعده ماری رخصت کہ جر کھر تیم سے ال کو تجارت سے فائرہ ہو اس سے آب مبی لیتے راس آلمال کو تاہ زیرتے، سور اسی عادت سی کی طوف اشارا ہے کہ تم بھی الیا کرو، اور تعیر فر ایک حب تم يتمول كو ال وایس كرف كو والموارول كے مورو أن كو أن كامال وواور و تنفس فوت مو في سك ادر بيم أس ك ضعيف ادر صغير السسر. ہوں و مس کو نہیں جاہئے کہ کوئی ایسی ومتیت کرے کوشس بجون كى حق لمنى جو، جولوك سيس طورس بيم كا ال كمات إن ہے تیم پر ظلم ہوجائے وہ ال نہیں کیا گئے لگر آگ کھائے بس اور افر ملائے والی آگ میں ڈالے جائیں سے" اب ریکھو ك خدا تعالى نے و مانت اورا امت كے كس قدر بيلو تبائے سوتينى ومانت اورا انت يبي ہے كه ان تمام بېلور ل سنى كا است جو ادر اگر بوری مقلمندی عود مل دیجرا مانت داری میں تمام میلوول کا لحافانه بو تواليي ديانت اورا انت كئ طور سيميي موكى خيافين لين

46

سمراه رکھے کی اور محردوسری جگہ خرا یا کمرکر کا تاکو ا امو الکر بنیاد بِالْبَاطِيلِ وَيُنِنَ كُوا بِنِعَا إِلَى الْحُكَامَ لِنَا كُلُو مِن يَعَا مِن اَمَالِ الْكِيَّا يًا ثُوْخُورٌ وَ ٱلْمُتَّعِرُ تَعَسَّلُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهُ يَامُنَ كَمُواَنَ الْحُواالْكُلْمُنَا الْ إِلَىٰ اَخْلِمَا اِلنَّ اللَّهُ كُمْ يُحِبُّ الْخَامِنِينَ وَ الْوَقُو ٱلْكَيْلَ إِذَا كِلْتُكْرُوَ ذِنْوَا بِالْفِسْطَاسِ الْمُسْتَعَفِيْدِهِ ﴿ كُولَا يَخْتُحُوْ الْتَاسِيُ ٱبشْيَاءَ هُمْرِكُ لِمُ تَعَنَّوُ مَغِي الْكَرْمَ فِي مُعْمِدِينِ ، وَكَا تَبْعِلُ لُو الْجَبِينَتَ بِاللَّمِيِّبِ يِعِنَى أَبِ ووسرت كم أَلَ و امارَ الوري مت کاا کرو اور نہ آنے ال کورٹوت کے طور پر حکام کے بنیا كرو اكداش طرح بريكام كى أمانت سے دوسرے كے الوس تح دبالو انتول كوان كے حداروں كو دائيں دے دياكرو، خصدا خيا مت كرسف والول كو دوست نهين ركمنا جب تم نابو قو يورانايو، جب تم وزن کرو تو بوری اور بے تعلل تما زوسے وزن کرو، آور کسی طوح سے اوگول کو ان کے مال کا نفصان نہ بہنجاؤ ادر فعاد کی بیت سے زمین پرست میراکرد بین اس میت سے کریوں کریں ا وُلَكُه ارب إكتى كجب كترس - اكسى اور اعار خراق مسعبياً الرتبندكي- ادرم واكم م المي جرول كوس من من الدرةى چري دد كرر ينى مبرطي دوسرول مال دالبيانا عارب اسى طرح فراب چزي بيمنا آ المي بيزك وص مرى بيز ديامي اجاً نرسم ان ان مام كر مات يس فدات فال نورير يون المام كرات من فدات فال في المام كرات ا صرف یہ نہیں کہا کہ توجری دکرنا۔ ایک نادان یہ دسمجہ کے کہ چری
تزمیرے کے حرام ہے محردوس عاجائز طریقے سب طال ہیا
اس کا جامد کے ساعد تمام ناجائز طریقی کو حرام ٹہرا ای حکمت بی میانی ہے۔ فرض اگر کوئی اس بصیرت سے دیا مت اور المنت کا مات اور المنت کا مات اور المنت کا مات اور ایسے تمام بیلودل کی رجامت نہیں کرتا وہ اگر دیا نت ہو دیا ت کو مبض امور میں دکھا ہے ہی توریحت مسل کی خلق دیا نت میں دہل نہیں مجی جاسے کی ایک ایک بی میں ماس کی خلق دیا ت

مالت ہوگی جومفلی تیزادر بصیرت سے خالی ہے، (٣) تميسر أخلق د هيك كنه اور هون مين دوسرك ظلم کی دا ہ ہے بدئی آزارنہ ہنچانا - اور بے مشہرانیان ہونا اور کھنگار ك كما فق زر كى مبرزا "بين بلاخبه يه اكب املى درج كا مكت ب ادرا نیامنیت کے لئے آربس منروری اوراس مکتی کے مناسطال طبی وت جریم میں ہوتی ہے جس می تعدیل سے مینفاق نبتا ہے۔ النسف ب مين نو رفت ي ي توظام سبي كدانيان صرف اني لمبي مالىت بيرىني اس مالت مي كرجب انسال مثل سے يہ ہو ہوملے سے مضول کو سبھ نہیں سکتا ادر نہ حبک ہوئی کے مغیوم کو سمجو ستماہے میں اس وقت جو ایک عادت موافعت کی اس مل یا آئی مانی ہے وہی مسلم کاری کی مادت کی ایک بحراہے تیکن جوتک وم مقل اور تدبر اور خاص اراده سے اختیار نہیں کی جاتی اس سلئے

خلَّق يم وأمل نبي كِلدُخلق مِن سِب واللي بوكى حب الساك الدارة انچے تیں بے شرنبارملی کی گئی کو اپنے عل ہواستال کے اورب مل انتمال كرف سے مجتنب رہے - اللہ جل شاند تعلی والأب و أصلحاء احت بينيك أنسله خيره ما فال بَحَيْنِ السَّدَ لِهِ فَاجْعَ كُمَا _ وَعِبَا دُ الرَّحْلِ الَّذِينَ فَيُسْتُونَ عِنَى الْآمْ مِن مَوْنَا رِ وَإِذَا مَنْ وَ بِالْكَفْدِ مَنْ وَٱكِرَامًا إِدْفَعَ بالِّيْ مِي ٱخْسَنُ كَاخَالَّدِيْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَلَارَةٌ كَاكُنَّ وَإِنَّا عُمِيْنَ وين أيس مي صلحكاري اختيار كرو، مُلع مين خرب أ حب وه فیلی کی طرف مجلیس تم بی مجلک ماؤ، خد ایک نیک بند ملكارى كےساتھ زمين پر طبع بي اور اگر كوئى مويات كسى سے منیں جو حبک کا مقدّر ادر لوان کی ایک تهید ہو تو بزر کا خطور ير طرح دير عل مات جب ادرادني ادن ابت براوا شروع نبي كرديي ين حب يك كونى زاد وكليت زيني اس وقت كالمكام ردادی کر اجما نیں سجت ادر صلحکاری کے مل فناس کا بہامول ميك كداد في اوفي مالون كوخيال ين و لائين اور مات فرايس، اورون كالفطِ بواس آيت يس إلى بعد واضع بوكه عربي رأن مي لنو اس وكت كو كتي بيس كه شال ايك فن شرارت سے اليي تج الى كرم يأ بنبت أيزاراني اليافل اس مادر موكد دراس أي مص کچھ ایسا حرج اور نقعال نہیں پہنچتا سوصلیکاری کی برملاست م

کوایی بہودہ ایراسے چٹم دیشی فرائیں اور نزرگان سرب کل میں اور ایراسے کا میں اور نزرگان سرب کا میں دائل نہ ہو بلکہ اس سے واقعی طور پر جان بال یا عزت کو ضرر پہنچ توشلے کاری سے محلی کو اس سے بچہ نقلق نہیں جلہ آگرا سے مختاہ کو بخشا جا سے توام کا ان معفو ہے جس کا افشاء اللہ نقال اس سے بعد باین ہوگا۔ اور عیر فرای کہ جشمن شرارت سے بچہ یادہ گوئی کرے تو تم نمیک اور میر فرای کہ جشمن شرارت سے بچہ یادہ گوئی کرے تو تم نمیک طری سے مولی سے جشم برشی کا میل موست میں جا ترس میں موست سے جشم برشی کا میل مرب اس محلی واقعی نقصالی نر بہنجا ہو۔ مرب سے کوئی واقعی نقصالی نر بہنجا ہو۔

خَيْرُا يَسْعُنَّ وَ﴾ نَلِمُ وَآ اَلْمُسْتَكُمُ وَ﴾ تَأْبَوُوا إِالْإِلْمَابِ البَجْتَيْنُمُواكِنِيمُ مِنَ الغَّلِيَّ لِماكَ بَعْضَ الطَّيِّ إِنْمُرٌ وَ كَاتَجْمَتُ مِثْوَا وَكُمْ يَغْتَثُ كَبُعْنَكُمْ كَبُضًا ﴿ وَالْقَيْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ تُوَّامِنِ مُحِيمٌ ، وكُ تَعْفُ مَالِينَ لَكَ بِهِ عِلْمُ اللَّهُ السَّمْعَ وَالْبَعْتِنَ وَالْعُنْوَادَ كُلُّ أُولَٰلِكَ كَانَ عَدْ لَهُ مَسْنَوْبُهُمْ ترحمه- مینی لوگوں کو مجو وہ باتیں مجوج وامتی لموریر نیک ہوں ایک قوم دوسری قوم سے مشمعا نیرے ہوسکا ہے ترجیسے طفعاکیا گیاہے وہی احجے ہول معنی مورتیں معنی عورقول سے منما ذكري - بوسكتاب كرجن سے شما كيا كيا ہے وي اچي ہول اور عیب ست کا و ان او کول کے مرے مرے ام مت رکھو بر کانی کی این ست کرد، اور نامیوں کو گریر کرید کر موجو، ایک دوسرے کام کم مت کرو، کسی کی نسبت وہ الزام نر گاکو جس کم التمارك إس كوى توت نبي، اور يادر كموك برمنوسهموافد . ہوگا اور آن - انگف- دل - ہراک سے یو بیا مائے کا۔

ايصًالِ خير

ایمال خرکے اخلاق بی مارنا موں سے موسوم مین (۱) حفو (۲) علل (۲) احسّان (۲) إِبَّنَاءِ ذِی اَنْظُونَیْ **~**1

(۱) پیرا قیلق عفہ ہے مین کسی کے محناہ کو بخت نیا اسیں ایسال خیریہ ہے کہ جرمناه کرا ہے وہ ایک مسرر بہنجا آہے اور اس لائن ہوتا ہے کہ اس کو بھی صرر بہنیا یا جائے۔ سنرا ولائی جاس قيد كرايا جاعب رجراند كرايا جائب البي بي اس بر إندا على الك یں میں کو سخبند بنا اگر بخند منا ساسب ہوائی سے می میں ایسال فيرب " اس من من آن شن ليب كى تعليم يدب كو وَالْكَالْلِينَ الْغَيْنَ لَمُ وَالْعَافِينَ عَنِي النَّاسِ ﴿ جَنَّ الْمُ سَلِيِّنَةٌ مِثْلُعًا فَيَن عَقَّ و المنك فأجراله على اللوايني نيك أدى وه بين بوضه كما في ك مل بر ابنافسه کها جاتے ہیں اور نیشنے کے عمل بر مخنا و کیشتے ہیں مری کی مزامسی قدر بری ہے جو کی گئی ہو لیکن جو مفس محنا ہ کو سخشے اور اليد موقى ير تخبش كوس سے كوئى اصلاح بوتى موكوئى مشر مبديا نہوتا پرینی میں عنو کے محل پر ہونہ فیرمل پر تومس کا وہ بدلہ اِسے کا؟ اس س یت سے ظاہر ہے کہ قران تعلیم یہ ہیں کہ خواہ اور ہر مگا تسر مالہ د کیاما سے اور شرروں و ظا اول کو مزاند دی جائے کمک پیتلیم ہے کہ ديكينا جائيك ووعل ادرموق مماه تخفي كاسم إسراد في كاسياب بحرص حق میں اور نیز مام خلائق کے حق میں ہو کھے نی الوات البہت مرج وری کمورت اختیار کی جائے ، تعن وقت ایک مجرم کناه مخفظ -تروكر اب اوربعن دتيت لك مجممنا وسخف سے اور بى دلير ووالا ب، بس فدا تعالى فراً استى كه المصول كى طرح مسرف محتاه

سخشے کی عادت مت ڈالو۔ بکہ نورسے دیجہ لیاکرد کے متینی نیکی کس بات میں ہے! کیا بختے میں اسراد نیے میں سب جوامر سال کے مرجم نے مناسب جو دہی کردی

افراد انسانی کے دیکھنے سے معات بلا ہر ہے کہ جیسے بین روک کینکشی پرسبت حربیس ہوتے ہیں ہال کاک کہ دادول بروا دول کے کینول کو ما در کھتے ہیں۔اییا ہی تعبض نوک مغوادر در گذر کی ما دت کو انہاتک بہنجاد ہتے ہی ادر با ادفات اس مادت کے افراط سے دتونی کے نوبت بہنے جاتی ہے اورایسے قابل شرم طرادر حفوادر وركرز أن سع ما درموت من جو سراسرميت ادرفارك اورعفت کے برخلاف ہیں بلکہ نیک جانی بر واح رکاتے ہیں اور ایسے مغواور درگذرکا نیتر بربوتا ہے کسب نوک نوبہ تو ہے کرانگتے ہی الن بی خرابول کے لی الم سے قر آن مش لیت میں برخلق کے کے مل اور موق کی شرط لگا دی گئی ہے اور ایسے خلن کو سناور نس رکھا ، و بے عل صادر ہو" اور ہے کہ مجرد عفو کو علق نہیں كهد سكت بلك دواك طبعي قرت سے جو بخوں يس مبى بائ جان سے بِهُ كُوصِ كِمُ لِنَهُ عَبِيهِ مِوثُ لُكُ جِائِمُهِ خُوا وسُرارت مِي مِنْصَالِكُهُ تعورى وبرسح بيداس فقت كو فجفلا دتياب ادر يمرأس كياس محبت سے ما ہے ، اور اگر ایس تھن نے اس کے قال کا ارادہ نمی کیا ہو تب بمبی صرف میٹی مات پر حوش ہو جاتا ہے کہ بس ایسا عفو می طرح تحلق میں دائل ہوسکا ہے ؟ خلق میں اسی صورت میں دائل ہوگا جب مون اور علی ہر ستال ہو درز میرت ایب لمبی قرت ہوگا دنیا میں ہبت تقوارے دوگ الیے ہیں جو طبی توت اور علق میں فرق محرسکتے ہیں ہم ار بار مجرسکتے ہیں کر حقیقی خلق اور طبی حالتوں می یہ فرق ہے کہ معلق ہوں کر حقیقی خلق اور طبی حالتوں میں یہ دور کے مناق ہوجاتی ہے ۔ یوں قوجا با ویل میں کوائے اور طبی فل ہر جوجاتی ہے ۔ یوں قوجا با ویل میں کوائے اور می ہی ہوں کو سی ہے مربم آن کوائی لول میں ہو گئی۔ میں میں ہو گئی۔ میں میں میں دی تھی۔ مدالی میتی اور کوائی کوئی اور موقع کی مقل میں دی تھی۔ مدالی میتی اور کوائی کی ساتھ محل اور موقع کی معل اور موقع کی معل اور موقع کی معل اور موقع کی میں دی تھی۔ مدالی میتی اور کوائی کی ساتھ محل اور موقع کی معل اور موقع کی معل اور موقع کی معل اور موقع کی مدالی میتی ہو میں دی تھی۔

مصلاتگاری ہے: روم و مراضلق - عمل (م) تمیسرا ضکن - احسال (مم) جوتما ضکق - إِنْیَاءَ وِیْ الْقُرْ بِیٰ - اَللّٰہُ کِلِّ شَائِدُ نست راما ہے:۔

اِنَّ اللَّهُ كَا مُرِ بَالْعَدُ لِ وَ أَكِمْ حَمَانِ وَ اِنْتَاءِ وَى الْعَنْ فِي وَكُمْ اللَّهُ فَا لَكُمْ فِي وَكُمْ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ

اربعاً دانسان اورقران ه ه

ن ہے۔ اُول یہ مدم کرنیکی کے معالمہ پرنیکی کیجا ہے، یہ تو کم درمہ إوراوني درمهما بعلا انس آدىمى بيقلق حاصل كرسكا بيع كدا سيغ ينكى كرف والول ك ساعة نيكى كرّار به" اس كانام عن ل بيط حُوم ابتداءً آب ہی نیکی کرنا اور بغیر سی سے می اسے بطور اصالاد أس كو فائد م بهنجانا ، يه يبه ورم سع مشكل ب. ادر يملق ادسا دي کام اکثر کوک فریوں پر اصال کرتے ہیں، اورا مان میں یہ ایک میب منتی ہے کرا صال کرتے والا خیال کرا ہے کرمیں نے مان کیا ہے اور کم سے کم وہ اپنے احمان کے عوض میں مشکر ا د عامیا سِتا ہے ادر آ کر کوئی ممول منت مس کا نحالف ہو۔ا سے تو اس کا نام" اصان ذائوشش' رکھتاہے، معن دقت اسپے اصال کی دِم ۔ سے أس ير نوق الطاقت بوجه وال ديما بها المان المان أس كوياوراً ہے۔ بنیاکہ اصان کرنے والوں کو خدا تعالی نے متنبہ کرنے کیسلئے فرأًا حَبِهُ كُمُثِلِلْؤُاصَى قَاتِكُمُ بِالْمُنِّ وَأَثْهَ وَلَى يعِي اس اصان کرنے والوا بے صدفات کو "جن کی بنا صدق پر جا جیے اصا یادولانے اور وکھ دینے کے ساخر برادست کرو یعنی صدف کا نفظ جدت سے مشتق ہے۔ پس اگر ول میں صدق ادر اطلاص مرب قروہ صدقہ صدقہ نہیں رہتا، بلکہ ایک ریاکاری کی حرکت ہوجاتی ہے غرض اسان کرنے والے بیں یرایک خامی ہوتی ہے کہ تعبی خفتہ میں اگر انبااحیان اِدبی ولادتیا ہے، اسی دجہ سے خوا تعالی نے احسان کرنے والے ورایا اس کانام اِحسان ہوئی۔

اکے رقی رنا نامکن ہے۔ اس کا نام ایتا او خری القرآ بی ہے۔
لیکن خدا تعالیٰ سے ان تمام انعیال خیر کی قسمول کو عمل اور موقعہ
سے وابتہ کر دیا ہے اور آبیت موصوف میں ما ف فرادیا ہے کہ
اگر یہ نیکیال انے اننے عمل رستعل عمول کی تو پھر یہ بدای ہوجا کینگی
بیا سے عدل فحشا بن جائے گا۔ بعنی مدسے اتنا تجاوز کرنا کو ایاب
صورت موجا ہے ، اور انسا ہی بجا کے اصال کے مشکر کی صورت
میک ایکے بینی دہ صورت جس سے عقل ادر کا فشنس ایکار کرنا ہے، اور
بیائے بینی دہ صورت جس سے عقل ادر کا فشنس ایکار کرنا ہے، اور
بیائے ایتا یونی القرائی کے بنی بن جا کے گا۔ لینی دہ بے کی ہر دیکا

بوش اکی مری صورت پردا کر مجا- اسل میں بنی اِس باش کو کہتے یں جومدسے زادہ برسس ما سے اور کمیتوں کو متاہ کردے اور یاحق واجب بین کمی ر کھنے کو بنی کہتے ہیں ادریاح وا بہے ا فرزنی کرنا بھی بنی ہے" غرض اِن متینوں میں سے بو ممل برصادر نہ ہو گا وہی خراب سیرت ہوجائے گی۔ اسی کے اِن تینوں کے ساغة موتع اورمل كى مشرط ككادى براس جله يا درب كمجرد عدل یا احمال یا مدردی زی الغزبی کونمکن نہیں کہد سکتے۔ ملکہ انسان بس يسب طبي حاليش اور طبعي توينس بين جوبتول ميس بھی وجودِ عقل سے پہلے ایک حابی ہیں احمر مکان سے لئے عقل شرط اور نیزیه شرط سے که برطبی توت محل ادر موقع بر اتحال مور ادر محراصان کے بارسے میں اور می صروری برایتی قرآن مش ليت ين بي اورمب كو "العن لام" كے ساتھ (وخاص كرف سے لئے كا سے) اسمال فراكرموتد اورك ل كى طرف اشار افرا

لَا يُتَعَا الَّهِ بِنَ الْمَنْوَآ الْفُقُوْ امِنْ طَيِّلِتِ مَا كَسَبْتُهُ وَكُلُّ الْمُنْوَآ الْفُقُوْ امِنْ طَيِّلِتِ مَا كَسَبْتُهُ وَكُلُّ الْمُنْقِدُ الْمَنْقِ الْمُؤْتِ وَالْمَا وَالْمَا النَّاسِ الْمُنْتِي وَالْمَا وَكُلُّ النَّاسِ الْمُنْتِي وَالْمَا وَيُحَالَ الْمُنْتِينَ وَالْتَا اللَّهُ مُحِيبُ الْمُحْيَانِينَ وَلَى الْمُؤْرَامَ لَيَثْمَ مِنِي الْمُنْتِينَ وَلَى الْمُؤْرَامَ لَيَثْمَ مِنِي الْمُحَمَّاكُا فَوْمَا عَيْنًا يَّتَمْمُ مِنْ الْمُعَمَّاكُا فَوْمَا عَيْنًا يَتَمْمُ مِنْ الْمُحَمَّاكُا فَوْمَا عَيْنًا يَتَمْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ الْمُحْمَاكُا فَوْمَا عَيْنًا يَتَمْمُ مِنْ مِنْ مَنْ الْمُحَمَّاكُا فَوْمَا عَيْنًا يَتَمْمُ مِنْ مِنْ مَنْ اللَّهُ الْمُحْمَاكُا فَوْمَا عَيْنًا يَتَمْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَا اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ وَمِنْ الْمُحْمَاكُا فَوْمَا عَيْنًا يَعْتُمُ مِنْ مِنْ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَا لِمُعْتَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي اللَّهُ الْمُؤْمِنَ عَلَيْنَا لِمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَا اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَا لِمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنَا اللَّهُ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَا لِمُؤْمِنَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَا لِمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَا اللَّهُ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَا لِمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَ الْمُلْمُ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَالِمُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِل

عِبَادُ اللَّهِ يُغِيِّرُ وَكُمَا لَعِجْيُراً ﴿ وَيُعْلِمُونَ اللَّمَامَ عَلَى حُبِّسِهُ مِسْكِنيًا وَيَنِيْنًا قَرَاسِيْرًا ، إِنَّا نَطْمِتُكُمْ لِوَجُهُ اللَّهِ ٢ مِينَانًا مِنْكُمْ جَزَامٌ وَكُمْ مُنْكُونًا ، وَالَّنَّ الْمَالَ عَلَى حُبِّم ذُويُ إنعمض والكِتَالَىٰ وَالْمُسَلِكِينَ وَابْنَ السَّبِيْلِ وَالسَّاعِلِينَ وَ بَيْنَ ذَا لِكَ قَوَامًا ، وَالَّذِينَ يَعِيلُونَ مَا آمَرَ اللَّهُ بِهُ اَن كَيْرَمَسَل وَنَحْيَثُونَ مَ تَبَعَبْ وَكِيَّا فَيْنَ مِسْوَةً الْجِسَاجِ ، وَفِيْ اَمُوا لِمِهِرْ حَقَّ لِلسَّالَ إِلَى وَالْحُقُ وْمِر ﴿ كَالَّذِي مُنْفِعُونِ فِي السَّكْمِ الْمَالِي وَالفَّتْنَاجَ، وَانْفَعَةُ مِمَّا رَزُقْنَا هُرْسِنَ ٱ وَعَلَابِيرَةٌ مُ إَلَمَا العَسَدَ لِحَتُّ لِلْفُعَرُ آجَ والْمُتكَلِيثِ وَالْعِلِيْنَ عَكَيْعِمًا وَ الْمُؤْلِلَهُ مِنْ الْمُعْمَدُ وَنِي الرِّي قَاحِب وَالْغَامِ مِينَ وَيِ سَبِينِلِ اللهِ وَلِنِ السَّبِيلِ فَي نَعِيدُ فَيْنَ اللهِ وَاللَّهُ عَلِيْمُنَّ عُكِنَهُ فَعَ مَنْ مُنَا لُوْ الْبِيرَ عَنَى مَنْفِعُوْ أَرْمَا لَحِبْلُونَ وَاسْتِ وْالْقَيْنِ إِلَاحَشَهُ وَ الْمِلْكِينَ وَابْنَ السَّيْنِ وَكُوبُ بَرَكِيْنَ وَبِالْوَالِلَةُ مِنْ إِحْسَانًا وَمِذِي الْعَثْرَةِ فِي وَالْيَسَاكِطِ وَالْمُسَلِّكِينَ وَ الْجَارِ، ذِي الْعَيْرِ بَى الْعُيْرِ بَى الْجَارِ الْجُنْبِ وَالْكَلَّمُ * بِالْجَنْبُ وَابِي السَّبِيْلِ وَمَا مَلَكَثُ ا يِمَا ثَكْمُ إِنَّ اللَّهُ كَالِحِبُ مَنْ كَاكِ عَنْمَا لَا لَحَنْهُمَا ٥ كَالْرِيْنَ يَغَلَوْنَ وَمَا مُرُهِكَ الْنَاسَ مِ الْجُنْلُ وَكُنْمُونَ مَا الاَ مُعْرَاشُهُ مِنْ وَمُدلِهِ • ترجه اسعاليان الو

تم أن الول بس سے لوگوں كو بطرق سخاوت با احدان يامسند قد وظیره دو جو متعاری باک کمائی ہے۔ نیمی جس میں جوری یار شوت یا مَن كا ال يا كلم في رويد في آميزش البي اوريه مقعد التعاري ول سے دورر کے کا ایاف ال توکوں کو دو اور دوسری اب یہ ہے کہ اپنی خرات اور مروّت کو احمال رکھنے اور وکم و کینے کے اور د ایسا قروق بچراد کرتم آنے الول کو ریا کاری کے سافھ خرچ کرو خداکی مخلوق سے احسان کرد۔ کہ خدااحسان کرنے والول کو دی سند ر کھتا ہے ، جو لوگ حقیقی نیکی کرمے والے ہیں اُن کو وہ جام الائے جائیں مٹے جن کی مِکونی کا فرر ہوگی مینی دنیا کی سوزشیں اورسٹ بیس اور ناک خواہشیں آن کے ول سے دور کدی جائیں گی اکا فرکھز منتق ہے اور گفر لغت عرب میں وہ نے اور دھا محفے کو کہتے میں مطلب یا کم آن کے ناجائز حذات دمائے جائیں سے اوروہ المن المن المو جائيں سے اور موفت كى ختكى أن كو يسخي كى، مير فرا أبي خُده لوگ قیامت کو اس جشمہ کا انی میں ہے جس کو وہ آج آنیے المه سے چررہے ہیں، اس مگر منجت کی فلاستی کالک ... کہذا رار بماات عب مسمما برسم الديم فراي كريتيني نبكي کرنے دانوں کی پیخصلت ہے کہ دہ محض خدا کی محب کے لئے وہ

كمانے بو نودليندكيتے ہي مكين اوريتيوں اورتيديول ك کملاتے ہیں ادر بچے ہیں کہ ہم تم پر کوئی احمال نہیں کرتے لگ ر کام مرت اس بات کے لئے کرنے ہیں کہ خدا ہم سے رامنی ہواؤ ہے، ہم ترسے زواموئی در حاست بن ادر نه به جائبت بن كرم بارا شركر في ميروي اشارااس ات كي ہے کہ ایسال خرکی تیسری تم جومن عدردی کے ہوش سے وہ طریق بجالاتے ہیں، سیخے بھول کی مادت ہول سے کو خداکی رضا جوئی سے کے اپنے قریول کی مردا نے حال سے کرتے ہیں ادر نیزاس ال من سے میتمول کے تقیدا دوم ن کی مرورشس تولیم و مبر میں حرج کرتے رہتے ہیں۔ ادر سکینوں حو مقرد فا فذہے بیاتے نیں اور مسافروں اور سوالیوں کی خدمت سر سے ہیں اوران مالو ل مح ۔ غلاموں سے آزا دکوانے سے لئے اور فرمنداروں کو سبکدوش کرنے سکے ہے ہیں اپنے خروں میں نہ تو امرات کرتے ہیں رننکدل لی ما دہ رکھتے ہیں اور میانہ رکشس حلتے ہیں میزند کرنے ک تے میں اور خدا سے ورتے میں اور اک سے الوام بے زانوں کا بوت ہے، بے زانوں سے مراد کتے، بلال ن بیل اگدھے اور ووسری خیری ہیں ، و انتخلیفوں اور کم اگر تی حالت میں ادر قول کے دنول میں سخاوت سے دل تنگر ہو ماتے بلکہ تنگی کی حالت میں مبی اپنے مقدور سکے سوافق تحاوت

كرتے رہتے ہيں وہ كبى وشدہ خرات كرتے رہتے ہيں اوركبى كابر، وشده اس كے كدراكارى كے بيس احزالا براس كے كدورو وترغيب ديم فيلات الدصدقات وميره برجوال ديا جاسه مسيس الموظ رمنایا ہے کہ بیلے میں قدر مخاج ہوں ان کو دام سے ال ج خیرات کے ال کا تعبد کریں اس کے لئے انتظام وا بتا مرس ان ال سے تھی آت ہے اور نیز کسی کو برائی سے اللہ میں اور نیز کسی کو برائی سے بھی اس ال میں سے وے سکتے ہیں، ادیابی وہ ال فلامول کے آزاد کر سے کے لئے اور مماج اور ترمندارول ور آفت رده لوگول کی مرد سے لئے بھی اور درسری را ہول میں مجیف خداکے کئے ہوں وہ ال فرج ہوگا۔ تم حیتی ٹیسکی کو ہرگر ہیں کیسکتے حب كك بني نوع انسال كي جدر دي مِن وه ال خرج يُكرو- جومحمارا بایاال ب، فربول کاحق اداکو اسکیزل اور مسافردل کی خدمت کرد اور فضولیول سے اے تیس بھاؤ ۔ بعنی جرباہول اورشادل میں ادر لمرح لمرح کی میاسٹیوں میں اور لاکا بیدا ہونے میں ہوئے می جوال اسراف سے خرج کیا ماآ ہے اس سے اپنے مئیں بجاؤ تم آن اب سے نیک کی کرد ادر قریول ادر تیمول ادر سکیزل ادر مساید سے جمارا قری ہے، اور مباہ سے جو بھان ہے اور سافر سے ادرنوکرو علام اور محورسے بحری اسل محانے سے ادرجوا ات سے وتمارے تبط میں مون محوک خداتا لی کو جرتمارا خداہے۔ یہی

مادیس کیند ہیں وہ لاہروا ہے ادر نود فرمنوں سے محبت نہیں کہ آ ادر ایسے لوگوں کو نہیں جاہتا ہو بخیل ہیں ادر لوگوں کو مخب کی تعلیم ویتے میں ادرا ہے ال کو جبیائے ہیں مین مما دوں کو کہتے۔ ہیں کہ ہارے ہاس کیونہیں .

شجاعست

مخد انان کی طبی مالوں کے ایک دومالت ہے جرشحامت ہے مشابہ ہوتی ہے جسیاکہ شرزوار بچہ تبی اسی قوت کی وجسے تمبی أكب من إلته والن لكاري أحد كيوبحد انسان كابحر بها عث فطرتي مو ہرمائہ انسانیت کے ڈرا نے دالے نرول سے پہلے کسی حبیب سے بی منبس در آ،اس مالت میں انسان بہا یت سائی سے شیروں اور درسرے جھلی در ندول کا می مقالمہ کرا ہے ادر بن تنہا مقالم کے لئے م دیروں سے لڑنے کے لئے تعلقا ہے اور نوگ مانے ہیں کرمڑا ہوا ' بے ایکن مرف ایک لمبی مالت ہے کوس طرح اور ور نرو ل میں بیا ہوتی ہے بلک کتوں میں می یائی مال ہے، حقیقی شجامت مرمل اور موقع کے ساتھ فاص ہے اور جوا طلاق فاصلہ میں سے ایک ملی ہے وم کل ادر موقعے کے ان امور کا نام ہے جن کا ذکر خدا تعالیٰ کے پاکس لام بس اس لمج براً ا ہے۔ کے ایسٹا برین بی الْبَاْسَاءَ وَالْفَرِّيْ لَهُ وَحِیْنَ الْبَاسِ ﴿ وَالْإِنْ بِنَ مَدَبِّى وَالْبِيْغَاءُ

وَجُهِ مَ يَبْعِثِ اللَّهِ بَيْ قَالَ لَعُمُ النَّاصُ إِنَّ النَّاسَ كَنْ جَمَعُوْا كَكُمُ كَأَحْسُوْهُ مِنْ فَنَ الْحَصْدِ إِبْمَا نَا وَحَالُوْا حَنْبُنَا اللهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيْلُ فَوَكَ لَكُونُوا كَالَّذِ نِي حَمْ بُحُوامِنْ دِ كَان هِمْر بَطْسُما وَرَبّاعَ النّاسِ مِن بِادر مِن و محبران كاموقع أيراك إأن يركم في مصيب يرك ترمبا كت نس أن كا مبراوائی ادر مخیتوں کے دفت میں خداکی رمنامندی کے کے موا سے ادر وہ اس کے جرے کے طالب ہوتے ہیں نہ کہ بیا دری کھانے ے اُن کوڈرا ا حالا ہے کہ لوگ تعیں مزاد نے کے لئے انقاق کیے جی سوتم لوگولسے فرو، یس درانے سے آن کا ایمان اور بی برمتا م اور کھتے ہیں کہ خلامیں کا نی ہے۔ بعنی اُن کی شجامت موزل ادر درندد ل کی طرح نہس ہوتی بوصرف طبی بوش بربن ہوجس کا اک بی بہلو پرمیل موبلکہ آن کی شجا عت دوبہلور کمتی ہے کمجی تو وہ اپنی ذاتی شخامیت سے اپنے تنس کا مقالم کرتے ہیں ادراس پر فالب آتے ہی اور کبی حب ویکھتے ہیں کہ دس کا مقابلہ فرابعلت ہے توز مرون بوٹی فنسسے بکہ سجالی کی روکے لئے وشن کا مقالم كرنے أين مرزائے نفن ير مبرور كرمے بك خدار مبروس کر کے بہا دری دکھاتے ہیں آدر ان کی شجامیت میں کوئی رہا کاری اور اور فودینی نہیں ہوتی اور نفس کی بروی بلکہ ہر پہلو سے خداکی منا مئةم مونى مبعي إن أيت من يسمما إكباب كرمنيقي شخامت كم

مر اددات قدی ہے اور ہرجائبہ نفسانی بابلا جو دشمنول کی طرح علی کا ہور ہمائلہ میں اور ہرجائبہ نفسانی بابلا جو دشمنول کی طرح علی کی است میں میں اور ایک میں اور ایک میں ہوا در ایک ہی ہوا میں بابلو پر مجشس ادر مفنب سے کام ایتا ہے اور انسان ہو حقیقی شجا صد رحمتا ہے وہ مقالمہ اور ترک تفالمہ بیں مجمعیہ قرعی مسلحت جووہ اختیاد کر لیتا ہے ۔

ستياني

مبلہ انبان کی طبی مالتوں کے جواس کی فطرت کا خاصہ ہے
ایک سچائی ہے انبان حب بک کوئی خوش نفسان اس کی مورک
درہو جورہے بولنا نہیں جاہتا اور جوٹ کے اختیار کرنے میں ایک
طرح کی نفرت اور قبعن اپنے ول میں بابائے اسی وجہ سے جنی کی
مامری جوٹ ٹابت ہوجا ہے میں سے نافوش ہوتا ہے اور اس
کوسمتیر کی نظر سے دیجتا ہے۔ لیکن میرف بہی طبی حالت اخلات
میں واخل نہیں ہوسکتی۔ بلکہ بینچے اور دلوائے بھی اس کے بابسنہ
کرہ سکتے ہیں کہ مواصل حقیقت یہ ہے کہ حب بک انبان ان ان انسانی
اغراص سے علی و درہ وجراست کوئی سے روک ویتی ہیں تب ک
حقیتی طور پر راست گونیوں ٹہرسکتا انکوئی کے آگر انسان صوف ایسی انہالی
حقیتی طور پر راست گونیوں ٹہرسکتا انکوئی کو آگر انسان صوف ایسی انہالی
میں سے بولے جن میں اس کا جزیران حرج نہیں اورانی خرت یا

یا حال کے نقعال کے وقت جھوٹ بول جائے اور سیج بو لنے سے خاموسس رہے تواس کو دیوانول اور بچول بر کیا فوقیت ہے و کیا یکل اور ایان لاکے بھی ایساسی نہیں بولتے ، دنیایس ایسا کوئی نہ ہوگا جربغیر کسی تخریک کے خواہ نخواہ جھوٹ بولے میں ایسانیج جركسى نقصال كے وقت جيور ديا جائے حقيقي اخلاق بس مركز وال ہیں ہوسکتائے بولنے کا بڑا ہماری محل اور موقع وہی ہے جس میں ایی مان یال یا آبروکا انداید جواس می خداکی یا تعلم ہے۔ كَاجْتَيْبُوَالَيْ حِنَ مِنَ الْإَوْنَا لِهُ اجْتَنِبُوْا قَوْلُ الْذِي وَكَ أَلِبُ النَّبْعَلَ آعَ إِذَا مَا دُعُوا ﴿ وَكُمْ تَكُمُّ وَالنَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا مَن لَكُمُنُنَا وَإِنَّهُ الرَّئِكُ قَلْبُهُ ﴿ وَإِذَا تُلَمُّمُ كَاعُو لُوا كِي كُوْكَانَ ذَا قُنْ بِي مَسَكُوْلُوْاقَةَ امِيْنَ بِالْقِسْطِ شُحَمَلُ الْمَ اللهُ كَلَوْالْكُ اً جِالْوَالِدَنِنِ وَالْمَا قَرَنِنِ وَكَا كِيْرُمَنَّكُذُ مُنَاكُ تُوَمِّكُا **تَعَلِّلُ**ا قَرَّالَعَتْ لِمَا ثَيْنَى وَالطَّهَ وَالسَّدِ قَاسَدِ ﴿ وَ وَلَاصَوْ بِالْحَقِّ وَكَوَ**اصَوْ آلِيْ** ك يَتْحَفَلُ وْنَ اللَّهُ وْمَ- ترمم بَول ك يُحِسَّسُ ادرمَهِ لِ لِلْهِ سے پرہزرکرد یعنی جموٹ بھی ایک بت ہے حس *پر مجرو* كرنبوالا خدا كأتجروميور ديتاب سوجوب ولخس فدائبی اعدے مالا ہے۔ میردایا کہ مبرم می گوائ

بلائے جا کو تو جانے سے اکارمت کرو اور سمی گرائی کومت جیباؤ جوجیبائیگا اس کا ول گنهگارہ اور حب تم بولو تو دہی بات منع سے نکالو جو سراسر سے اور انساف پر قائم ہو جا کو اور جا ہیے کہ قریبی پر گواہی دو کو حق اور انساف پر قائم ہو جا کو اور جا ہیے کہ سر محولای تمعاری خدا کے لئے ہو کم جموط مت بولو کا کر جہ جی بولنے سے تعاری حابوں کو نقصان پہنچے یا اس سے تمعارے بال باپ کومنرر پہنچے با اور قریوں کو جیسے بھٹے وغیرہ اور جا ہیے کہ کسی قوم کی قرمی تعیس تی کوائی سے مذرو کے۔ سیچے مرد اور تی جو بی پرسے بوسے اجر پیش کے ان کی عادت ہے کہ اور وں کو بھی

جسر مجند انسان کے طبی اُ ور کے ایک مبرے جواس کو اُن پہنو باروں اور دکوں برکرنا بڑا ہے جو اس پر ہمنے پڑتے سے ہیں اور انسان بہت سے سیا ہے اور جزح فزع کے بعد مبرا ختیار کڑا سے کی جانبا جاہئے کہ خدا تعالیٰ کی پاک مخاب کی روسے وہ مبر اخلاق میں داخل نہیں ہے بلکہ وہ ایک حالت ہے جو تعک جلے کے بعد طرور تا کا مرجو جاتی ہے مینی انسان کی لمبی حالتوں میں سے یہ می ایک حالت ہے کہ دہ صیبت کے کا ہر ہو سے کے وقت

پہلے روتا، مِنیآ، سر پہلے ہے افر سبت سابی رفتال کر بیش تم مِلاً مے ادر انتہا اک برخیر جیم ہنا پڑتا ہے، بس یہ دون کوس لمبی مانیں ہیں اُن کو مُلن سے کچہ شلن ہیں"۔ بلک اس کے متعلى فكن يدب كرمب كونى جيران بالقرع بالقريب الد اس منركو مدا تعالى كى المنت سممكر كونى فكايت معيرة السايد یہ کھے کہ حداکا تما فلائے لے لیا ادر ہم اس کی رمنا کے ساتھ رامی جن" اس ملق کے متعل ضرا تعالیٰ کا بال کلام قراق شات بي يرتليم ديا إ - وكنبكو تكثريني مِن الحري كالجريم وَمُقْسِ مِنَ الْمَا مَوَ الْ وَاكُمْ نَعْسَ وَالْقِينَ احتِ عَوَيَةٍ لِلْطَّابِينِ الَّذِنْ وَإِذَا اَمَنَا بَعْمُ مُعِينَبُ فَ قَالُوْلَا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْدِهِ مِهِ عَجَوْقَه اوْ لَيْكَ عَلَيْهِمْ صَلَوْاحِدُ مِنْ تَنْ يَجِهُرُوَى حَدَدُهُ وَاوْ لَيْكَ عَد مُعَرَّأً المُعْتُلُ وَلَنَّا ، بعِنَ اسِ مومَن بَم تعين اس طرحٍ بر آزات ر بیں کے کو مجبی کوئی خوفناک حافظ الم پرطاری ہوگی اور مبی فغرو فاقه تمعار عشابل مال بوكا ادر تمعارا الى تقصاب بركا إدر کمی جانوں پر آفت آسے گی ادر کمبی اپنی منول میں ناکام دیگے اور صب المراد نیتے کوشٹول کے نہ تکلیس کے اور کمبی تمعیاری بادى اولا ومرسفى ميس ان بوكول كو توشخبرى بوكر مب أن كو م المال معيدت يبلخ تزده مجمة جن كهم منداكي چنبزس ادرا انتيل افداس سے ملوک ہیں میں فق میں سیکھ میں کا انت ہے کسی

طرن رجرے کرے کہی لوگ ہیں جن پر خداکی رحمیں ہیں اور ہی لوگ ہیں جن پر خداکی رحمیں ہیں اور ہی لوگ ہیں جن پر خداکی رحمیں ہیں اور ہی رفعا بر مفاق کا نام صبر اور رفعا بر مفاق کا نام صبدل ہی ہے کیونکہ حب خدا تعالیٰ انسان کی تمام زندگی میں اس کی مرضی سے موافق کم اور ہزار ہا بیں اس کی مرضی سے مطابق اس قدر نعمیں میں لا اے اور انسان کی خواجمہ سے مطابق اس قدر نعمی میں کہ اکر وہ کمبی اپنی مرضی ہی سوانا چا ہے تو انسان مغروب ہو اور بون وجراکھ مغروب ہو اور بون وجراکھ مغروب ویں اور بے راہ ہو جا ہے۔

بمسرر دي مُحلق

مجلدانسان کے طبی اُسور کے جواس کی طبعت کے لازم اُل ہیں۔ ہرروی خلق کا ایک ہوش ہے، توی حایت کا ہوتی ہوئے ہر زمہب کے دور میں پایا جاتا ہے اور اکثر لوگ لمبی جوئے اپنی قرم کی ہدردی کے لئے دومرول پر ظلم کرد ہے ہیں گویا اُن کو انسان نہیں سجت سو اس مالت کو اطلی نہیں کہ سکتے ہ فقط ایک طبی وش ہے اود اگر فورے دیجیا جا کے وق یہ

لمبی حالت کوول وفیرہ برندول میں بھی بائی جاتی ہے کہ ایک كؤے كے مرت پر ہزار إكزے من بومات مي ليكي يہ مادت انسانی افیلات میں اس وقت داخل مو کی حب یہ جدمدی انفاف اور مدل کی رعایت سے ممل اور موتم برمور اس وقت یہ ایب منکیم الشان ملق موکا می کانام حرابی میں مواسات اور فارسی ایس ہدروی ہے، اِسی کی اون الدمبل شاد قرباک نامین مِن اطارا فِلْ إِلَيْ مِن مَمَا وَقُواعِلَ الْبِي وَالتَّفْوَ لِي وَكُرُ تَعَادُوا عَلَىٰ ٱلْإِنْشِرَوَالْمُثُنُ وَاٰنِ مَ لَهُوكُمُ الْمِنْكُوا فِي الْبَيْغَا وَالْعُومُ مُ إِلَىٰ الْمِنْ الْمَثِنَ وَاٰنِ مِنْ الْمَثَلُ وَالْمُؤْمِ مُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّ كَنْسُسَعُ مُرْاِتُ اللهُ ﴾ يُحِبُ مَنْ كَان نَحْدًا ثَا أَفِيمًا بَعِي إِنِي وَم کی ہدر دی اور امانت فقط نیکی کے کامول میں کرنی جا ہے اور ظر اور راوق کے کا مول میں مان کی ا مانت مرکز نہیں کڑا جائے اور اقرم کی ہدردی میں مرکرم رہو۔ تھکومیت، اور فیانت کرسے داول کی طرف سے مت میگرد کی جنیا نت کرتے سے یا دہیں ات مندا تُعالى خياست مِنْ توكون كو دوست نهيس ركمتا ؟

خداکی ملکسٹس مبلہ انبان کی لمبی ما لنزل سے جو اس کی نطرت مو لادم ٹری

ہوئی ہیں ایک اس برترجستی کی کائل ہے جس سے لئے اپند بی الر انسان مے دل میں ایک کشش موجود ہے اور اس لا كا اثر اسى دفت سے محسوس ہوت لكتاب حبك بي ال كرحم سے باہرا ا ہے کیونکہ بچے بیا ہوتے ہی پہلے اپی روحان فامیت مود کماآ ہے وہ یسی سے کہ ال کی طرف تجد کا جاآ ہے اور طبعاً انی ال کی مبت رکھتا ہے اور پیر جینے جیسے واس میں کے مجتمة جاتے ہی اور ظارف فطرت اس كا كملاً جا آہے يكشش مجت جواس کے اندرجینی ہوئی تنی آیا راگ وروپ نمایاں مور کرد دکھان جاتی ہے بھرتویہ ہوتا ہے کہ بجزائی ال کی محود کے کسی مجلہ آرام نہیں إلا الديورا أرام اس كالل بى كى كفار ما لمفت ميں ہوتا ہے اور اکر ال سے علمد مرویا ما سے اور دور ڈال دیا ماسے تواس کا تمام میش تلنح ہومانا ہے اور اگرمیہ اس کے استے تعمیّ ل کا ایک ر دال دیا جا سے تب بھی وہ اپنی مینی نوشفانی ما*ل کی مجودی رہے تھیا* ے اوراس کے بغیر کسی طرح ازام نہیں آیا اسود و مشش مبت جو اس کوانی مال کی طرف بریدا جوتی ایس و مرکیا مِیزهم؛ ورمنیت میر شعش ہے جو معبود حقیقی کے لئے بچر کی قطرت میں رکمی تھی ہے کہ مرجکہ جو انسان تعلق ممبت یدر اکرا ہے وقیعیت وای کشش کام کرری ہے اور ہر حکہ جریہ عاشقانہ جوش و کھاآ ہر ررضیتت اس محتب کا ایک مکس ہے موا ووسری جیسے والک

امنا انفاکر ایک کم منده چیز کو تلاش کرد با ہے جس کا اما ایک کم منده چیز کو تلاش کرد با ہے جس کا اما ہاں یا اولا و یا ہوی سے مختلے کرنا یا کسی خوش اواز کے گیت کی طرف اس کی روح کا کمنینا ورصیقت اس کی خوش اور کے گیت کی طرف اس کی روح ہوائی انسان اس وقیق ور قبول جستی کو جو آگ کی طرح ہوائی بیس منع اور سب بر پورشدہ ہے ۔ اپنی جمانی آنکوں سے دیجے بہرس سکتا اور نہ ابنی ناتمام مقل سے اس کو باسکتا ہے اس کے موقت بیس انسان کو برای بڑی ملکیال گئی ہیں۔ آور سم اس کا حق وسسرول کو دیا

ما ہتاب و نبرویہ وہی صاف قسیقے ہیں جن کی فیلی ہے پیش کر گئی اور ان کے سنیج آیا۔ اعلی طاقت کام کرری ہے جر اِن معیشوں کے بردے میں پاتی کی طرح بڑی لیزی سے جل رہی ج اور مغلوق برسنول کی نظر کی یہ علمی ہے کہ اخیس شیٹول کی طرف اس کام کومنوب کرر ہے ہیں جوان کے بینچے کی طاقت و کھارہ ما النيراس آيت كريميكى ب جو إِفَاهُ مَن حُ مُنَ الْ مِّنْ قُوُ الرِبْرِهِ هِهِ النِرْسُ حِوِي مُنْ أَنْهِ الْعَالَ كَي زَات با وَجُورَ بَهَا مِيت روسس ہونے کے بربی ہایت منی ہے۔اس لیے اس ک مناخت کے لئے مرت یہ نظام جہانی جوہاری نظروں سے سامنے مے کافی نرتھا اور یہی وجہ ہے کہ ایسے نظام پر مارر کھنے والے باو جود بجد ایس ترمیب المنع و محکم کو (جو سد لا مجانبات میستل ب) نها فررے ویکھے رہے ملک سینے طبی اور فلسفہ یں وومہاری کی كرم السال اورزين كي الدرومس كي المرميريي شكوك اور سنبهات کی اربی سے زفکل سکے اور نجات نہ یا سکے ماکٹر ان میں ط**رح طرح کی خطا**ؤل میں متبلا ہو گئے اور میروہ او ہام میں آبل کہ تحبی ہے تحبیں ملے مکئے اور آگران کو اس منا بنے کے دجود کی طرف ترکیه منال مبی آیا بو بس اسی قدر که اس اعلیٰ ادر عمده نظام کو د أن سعد ول من يه خيال آياكه اس عظيم الشّاك سلسله كالرَّجومُ عِمَّ نظام اسنے ساتھ رمحمتا ہے) کوئی چدا کرنے والا صرور جا ہے ج

. محر ظاہرے کریہ خیال اِ تام اوریہ معزنت نا تقی ہے کیونکہ یہ محمنا كراس مك دك ك ايك نداكي منرورت بي اس دوسرك كلام سے بڑ مساوی نہیں کہ وہ خدا در صنیت کے مبی ، فرض ان کی مصرف قیاسی موفت تنی جو دل کو اطمیان اور سکینٹ نہیں تخبش سکتی اور نہ غکوک کو بکلی دل پر ہے اِفھاسکتی ہے اور نہ یہ ایبا ہال_ہ ہے جس وہ بایں موفع آتری مجم سکے بوالان کی دوت کو گائ کئ ہے لل اليى مونت القدنها يت يرفط موتى ب كومك مبت خوراد النصح مبد بمرافر ميم اورنيم نمارون، عُرض جب يك خود فدا تعالى اليف موجود ہونے کو اپنے کلام سے ظاہرز کرے میاکہ اس سے اپنے كام المست كام كيا. تب بك مرف كام كا لا فلا تعلى مجش نهي ہے ؟ مشللًا اكربم اك اليي بندكو فري كودييس من بن إت تجيب كاندر الم الخذيال كالركم كالمحميد والم فلس بم ضور اول به خال کرد گے کہ کوئی اٹسان اندرہ جس سے اندے رہم کا لگایا ہے تھوککہ اہرے اند کی زخروں کولگانا فیرکمن ہے لیکن ب أكب تدت ك بك برسول ك آدمود فار إر اوادر في ك اس انسان کی طرف سے کوئی اوار دائے تو اور جاری برائے کہ کوئی اندے بنل جائیگی-اور پی خیال کریں مھے کو اند کوئی مہیں بلكسى حكمت على سے اندرى كُنْدُ إِلْ كُولَا فِي حِي مِي مِلْ إن فلاسفول كا ہے مبول سے مرف فل سے مشاہرہ بر اپنی

معرفت کو فتم کر دیا ہے یہ بڑی طلی ہے ہو خدا کو ایک مرده کی طرح سمما جائے جس کو قرسے بحالنا صرف اندان کا کام ہے اگر فدا الیا ہے جس کا بتہ صرف اندانی کوشش نے لکایا ہے تواليے خداکي سبت ماري سب اميدين مبث ميں بكد خدا و وي ہے جو ہیشے سے اور قدیم سے آپ اٹا الموجود کہ کر وگول کو این طرف بلام را ہے، یہ بڑی کشتانی ہوی اگر ہم ایسانیال کوں کواس کی سیوفیت میں انسان کا احال اُس پر ہے اور اکر فلاخر نهوت و و محم كا مم مى ربتا ادريكنا كه خدا كيو كر ول سكما ہے و کیا اس کی زبان سے ! یہ می ایک بری بے ای ہے بیان ف جمان إيول مح بعيرتنام اساني اجرام ادر زمين كونيس بنايا میاوہ جمانی انکول کے بغیرتمام دنیا کو نہیں دیجتا اکیا دہ جہان کا نول کے بغیرہاری آوازیں نہیں منتا ! پس کیا یہ منردری نہ تھاکہ ای طرح وہ کلام بی کرے، یہ ات بھی ہر کرمیے ہیں ہے کہ فدا کا کلام کرنا آھے ہیں بلکہ تیجیے روسیا ہے۔ہم اسکے کلام اور مخاطبات برکسی زاد کک مهرزمین لگانتے میک ده اب می و موند سطے والول کو الہامی میٹر سے مالامال کرنیکو نتِّارہے مبیاکہ پہلے تھااور اب ہی اس کے نیعنان کے

ایے دروادے کھلے ہیں جیاکہ پہلے تنے إل ضروروں تختم ہونے بیسسیتی اور مدو دختم ہو محیک اور تمام رہا ادر نبوش انے آخری نقط پراکرجرہارے سیدو مؤسط حضرت مخرصعطفا احرمجنتا صيئك الأعليه وآله وأمحار وملم كاوجرد باو جدد تفاكال كو بہنچ كئيں " اس آخرى وركا مع ظاہر ہو نامی فالی از مکیت د تفا عرب بنی اسلیل کی وہ قوم تھی جو کسترائیل سے منقطع ہو کر مکتب الہی سے بیا ان فارال مین دال دی کئی یمی اور فاران کے سنل میں" دو فرار كرلے والے بينى بجا كے والے" پس جن كوخود مغرت إبراہم عليه السكام ك بى إسرائل سے ملكده كردياتا أن كا قربيت کی خلویت میں حجمہ حصہ نہیں رہ تھا، جیساکہ لکھا ہے کہ وہ اپنی مے ساتھ نہیں یا بئ*ن سے کیں تعلق والول سے مانھیں جیوڑ و* آ اورکسی دوسرے سے اُک کا خلق اور رسٹننہ نہتھا، اور دوسرے تمام ملول میں تمجھ تمجھ رسوم عبارات ادراحکام سے یا سے جاتے تھے جن کے بتہ لگا ہے کہ کئی وقت ان کو نبول کی تعلیم بنی تی یس مِون عرب کا کاک ہی ایک ایسا کلک تفاجو القبالیمیں سے محض ناوانف تھا اور تمام جہاں سے بیجے کہا ہوا تھا آسلے

آخریں اس کی نوبت آئی اوراس کی بتوت عام مفہری ناکہ تمام مکول کو دوبارہ برکات کا حقد دے اور برفعلی پڑھی ہو اس کو بگال وسے میں ایسی کامِل کتاب کے بدکس نخاب کا انتفار کری جس سے سارا کام اُنانی اصلاح کا اپنے ہاتھ میں لے لیا اور بہلی کتابول کی طرح صرف ایک قوم سے واسلانہیں رکھا لکہ ممام قوموں کی اصلاح جابی اورانانی تربیت کے تنام مرات بال فرائے، وحیوں کو انا بنت سے آواب سکھا ہے جرانانی بیان فرائے، وحیوں کو انا بنت سے آواب سکھا ہے جرانانی مورت بنانے کے بعد اطلاق فاصلہ کا سن دیا۔ یہ قرآن نے بی دنیا پرامسان کیا۔ کولمبی مالتوں اور اخلاق قاصلہ یک قرق کرکے وكماً وأ اورحب مبى مالتول سي تكال كرافلان فاضد كم مال كل مك يبنيا يو نقط اسى بركفايت نكى بكد اورمرطد مر إتى تماريني ردمانی مالترل کا مقام اس کس پہننے کے لئے باک مرفت کے دروازے کولدیے اور نہ صرف کول دیے بکد لا کول انسان مواس كب بهنيامي دارس اس ارخ برتيون متم ي تقلم مي یں پہلے وکر سرتم یا ہول محال خربی سے بیان ہوئی ۔ بیل ویکھ ووتمام تنلیول کا جن پر دینی ترمبیت شی صرورتوں کا مرارہے بھالی المور براجاج ہے اس کے یہ دولے اس سے کیا کہ میں سے می دائرهٔ دینی تعلیہ کو کمال کب بہنیا آ بمبیاکہ ووارشاد فراماً ہے و۔ الیومر اکتلاف کائٹر دین کو ٹو افتدی علین کو نوشی

سُ ضِیْتُ کُٹُر انر سفلا مُردِنیا ، یعنی آج یس نے دیں تھارا کال کیا اورا نی نمت کوئم بر مورا کردیا اور میں متعارا دمین اسلام غرا کر خوسٹس ہوا'' مینی دین کو انتہائی مرتبہ وہ امراہے جو اسلام غَرُوم میں پایاجا ہے یتنی ریکر محض خدا کے لئے ہوجا) اور انی منات انتے وجود کی قرابی سے جاہا کا اور طریق سے اور إس نتيت اور اراده كو على لورىيه و كماه نيأيه وه نقط هے جس بر تمام الات نعم ہوتے ہیں، بس فدا کو حکیرں سے ثنافت نیحیا۔ بلکہ قرآن ملے اس سیتے خدا کا پتہ بتایا۔ زان سے خدا کی معرفت ملاكر لے كے ك دوروق رمي بس أول وه وال جس كى توسے اسانی معلی معلی ولائل بداکر نے میں مبت توی الدروس ہوجاتی ہے اور فللی کر کے سے بچ جاتی ہے اور دوم روحانی طرن می کو ہم متراک شریف کی تعیسری اصلاحا" کے ذِلَ مِينِ منقربِ انِشاء الله تعالىٰ بِوَرَسَ سَنِيَ اب وبكيمو كمقلى ر بر قرآن کے خدا کی بہتی یر کیا کیا عدّہ اور بے مثل دلا کل مربر قرآن کے خدا کی بہتی یر کیا کیا عدّہ اور بے مثل دلا کل بر، مبياكه أك مله فرأاً ب: - سُ تُنا الَّن فَي أَعْطِي مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهُ مُلك مل اللَّهِ فَدا ور خدا ب مبل عم مناسب مال اس مو بیدایش عبثی تیراسی. ملارہ مال رہے کے کے لئے راہ وکھادی" آب آگراس آبیت کے نبوم پر منظر رکه کر انسان سے اے کر تنام بحری اور بتری ما وولا

ارتفاء انسال اورقرآن

اور برندول کی بناوٹ تک دیکھا مائے تو خدا کی قدرت یاد آئی ہے کہ ہر چیزی بناوٹ اس کے مناسب مال معلوم ہول ہے پڑھنے والے خود سورج لیس کیوکھ میصنوں بہت وسیم ہے۔ ووسري وليل فدا تناتي كي تبستي پر مريان هرمين في خدا تعالى كم ملت العلل مونا قرار ديا ب جبياك وه فرايا ب وَ النَّا فَى مَ يَكْ الْمُنْتَمَىٰ مِنى تَمَام سلسلم علل ومعلولات كايترت ربير فتم ہو ماآ ہے تفعیل اس ولیل ای سے کر نظر بقی سے معلوم بولاً كم يرتمام موجودات علل ومعلول كے سلسله مي موجود ہے او سی وجے وانیایں طرح کرے کے علوم بیدا ہو گئے ہیں مجوک وئی حقد مخلوقات کانٹام سے اہر نہیں معبل مبن سے گئے بلور مول اور معن بلور فرو کے ہیں اوردیو ظاہر سے کہ ملت تو خود ابنی وات سے قایم ہوگی اور بااس کا وجود کسی دو سرعلت کے دجود برمخصر ہوگا اور میر یہ دوسری ملت کسی اور ملت بر عِلَىٰ هَٰذَا لَهِتَمَاسٌ إوريه بِقَرِجاكُرُ نَهِي كُواسٍ مُدوو دنيا بيس المل ومعلول كاسلسله كبي ماكر خيم نهو اور فير تمنايي بوتو ن الما براكه يسلسله منردر كلي اخر ملت بر مارسي تضرورت ماننا براكه يسلسله منردر كلي اخر ملت بر مارسي ر ما اَ بِ بِسِ جَنِ بِر اس تمام سلسلا کی انتها ہے وہی نی اِ ہے ا تکو کمول کر دیجہ لوکہ آیت کر اُنِّ اِلیٰ سُ تابی المنتقبی اِنے تم يعلول من التي وليل وكورة بالأكو بلال قراد بن الجع عن سم

یا من میں کر انہا تمام سلسلہ کی تیرے رُب کک ہے۔ تیسری ولیل اپنی جسستی پر یادی که فرما آ ہے

كَا لِنَعْمُسُ يَنْبَغِيْ لَحَا آنْ تُنْبِ لِكَ الْعُرَرُ وَكَالَّيْلُ سَابِقُ النَّعَارِي وَكُولُ فِي فَلَكِ يَشْبَعُونَ مِنْ آفاب عِائد سے اہر نہیں مایا اگر ان کا در پر دو کوئی مرتبر نہو توید منام سکسلہ درہم برہم ہومائے آیہ دلیل ہدیت بر مورد کرنے والال کے لئے نہا ست فائد مجش ہے کیو بحد اجرام فلکی کے استے بڑے مظیم القان اوربے شار کو لے ہیں جن کے تعور سے سجار سے منام دنیا تباہ ہوسکتی ہے۔ یہ کیسی فررہات ے کہ وہ ایس میں زنگراتے ہی نمال بعر رفقار برکتے اور نراتن من تك كام ديف مع تيم ملي ادرية أن كي كلول مُرْزولِ مِن تجمع فرقِ آ یا ، اگر سرتر بون محافظ نہیں تو یہ تحیو تحر اننا طراکارخانہ بے شار برسول سے تعود مخد جل رہا ہے۔ ان می مِكْتُول كَيْ طُرف اشاراكر كے خدا تعالى دوسرے مقام برفراتا - وَإِنَّ اللَّهُ مَثَّلُكِ فَاطِرِ السَّلْوَاتِ وَأَثْهَ مُ لَيْ مِنْ کا خلاکے وجود میں شک ہوسکتا ہے جس نے ایسے اسان

اور اليي رمين بناني-

چومتى بطيف وليل اپنى مېستى بېر فرما ماہے . سکّلُ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ وَيَبْعَىٰ وَخِهُ مَ يَلِكَ ذُوْ الْحَلَالِ لَاكُلُاكُ ینی ہر چیز موض روال میں ہے اور جو باتی رہنے والا ہے وہ خدا ہے جو جلال اور بزرگی والا ہے" اب و تحیوک اگر ہم فرض ر لیں کہ ایا ہو کہ زمین فرق فرق موجائے اور اجرام ملکی بھی مرے دیرے ہوجائی اوران بر معدوم کرتے والی ایک ایسی ہوا جلے ج تمام نشان اِن چنروں سے سناد کے عربیر بھی مقل اس ات كو انتي اور تبل كرتي بيئ كمكم كمانشنس اس كو مندوري سنمبتا ہے کہ اس متام میتی سے بعد ایب جنراتی رہ جائے جس ير منا طاري نه جو اور تظلل و تغيركو مبول مرسف اور ايني بهلي مالت بر ابی رہے ہیں وہی تھا ہے جو تمام فانی صورتو تکو ظهوريس لالي"

یا پخوی دلیل اپنی مستی بر مراک شریف می پش ورا ہے۔اکسٹ بڑیکٹ قالوًا بلی یعنی میں نے ردو بھو مراکہ "مجا میں تعادارب ہوٹ اسموں سے کہا" کیول ہیں اس آیت میں خدا تعالی قعتہ کے رجا میں رُدوں کی اتا صیت

بیان فرا ا ہے جو اُن کی فطرت میں اس نے رکمی ہے اوروہ یہ ہے كركولى روح فطرت كى روست فداتعالى كا انجار نهبرك رسكتى مسرف منکروں کو اپنے خیال ہیں دلیل نہ ملنے کی وجہ سے ابکارہے مم باوجود اِس انکار کے وہ اِس! ت کو مانتے ہیں کہ ہرایک حافظ کے واسطے ضرور ایک محدث ہے و نیایی ایسا کوئی ناوال تہیں که آگرمشن گربرک میں کوئی جاری نظا ہر ہو نو وہ اس بات پر امرار کرے کہ در بر وہ اس باری سے کلورٹی کوئی ملت نہیں آگر یک ساسید ونیا کا علل اور معلول سے مربوط نم ہونا توقیل از وقت یا بتا دنیا که نلال تاریخ طونان آئے کا یا آنهی یا خوف جو گا یکوف بُوگا بها فلاں دقت بیار مرحا بُریکا ما فلاں دقت ک^ی ایب بیاری کسیا توفلات **ا**ریخ مربی لیا کہ وہ بمی ہاری طرح معلولات کے لئے علل کی تلاش میں ہے بیں یامبی ایک متم کا اقرارہے اگر دیا کا ل اقرار نہیں اسو اس کے اگر کئی ترکیب سے ایک منکر وجود باری تعالی کو الیے طر سے بہوش کیا جا مے کہ وہ اس سفلی زندمی کے خیالات ہے باکل ملندہ ہوکر آدر تمام ارادول سے معقل کر مکر اعلیٰ بہتی۔ تبضہ میں جو جائے تووہ اِس صورت میں خداکے وجود کا اقرار كرے م اكارنس كرے عاصياك اس ير برے برے محرين

^

وا بخربہ مو ایسی مالت کی طرف اس آیت میں اشارہ ہے اور رو مطلب آیت یہ ہے کہ ایکار وج دِ باری صرف سفلی زندگی کے سے ورنہ اصل فطرت میں اقرار بحرا ہوا ہے۔۔

يه بانتج ولائل وجود باري نفال بم نے بطور منو نه مصفح جي - إ

بعراس کے بعد میمی جاننا ما ہیں کہ جس خدا کی طرف ہیں سے لایا ہے اس کی اس کنے یہ صفات کھی ہر مُعُواللَّهُ الَّذِي كُمَّ إلله الْإِحْدَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّحَاءُ لَهُ عُوالَّكُمْ كَلْلَاكُ أَنْقُنُ وْسُ السَّلَامُ ٱلْكُوْمِنُ الْكُفَيْمِينَ الْعَيْمِينَ الْعَيْمِينَ الْعَيْمَةُ الْجَيَّامُ الْكَثَّكَتِيمُ ﴿ مَنْ اللَّهُ الْحَالِقُ الْمَامِ يُ الْمُدْمَوِّمُ كذان المَهْمَاقُ الْحُدَىٰ نَسِيْحُ لَهُ مَا فِي السَّلْحَاحِبُ وَالْهَهُمُ وَ مُعُوالْعَنِ ثِرُالْحَيْدِيمُ لَيَحَلِينَ كُلِّ شَيْرَةً مَسْرِينًا حَبِينَ الْعِلِينَ التَرْحَلَى الرَّحِيْمِ مَالِكِ يَحْرِجُ الدِّنِ أَجِيْمُ دَعُرُةُ الدُّنْ إِذَا كِعَانِ الْحَيْ الْقَيْرَمُ لِلْمُؤْمُ لِلْمُؤْمُ مُواللَّهُ أَحَلُّ أَلَّهُ الْقَالْ كَمُوْكِلُهُ وَكُنْهُ كُلُنَ لَهُ كَنْ كُنَّا لُكُوْلًا كُفُواً أَحَلَّا لِينِي وَإِحْسُدِا جو وامد لا شرکی ہے جس سے سواکوئی بی برستش ادر زمال برواري سركه لاين نهير ، يه اس ك فرايا كه اگر وه لا شركي منبو وشايراس كى ما تت ير وشمن كى طانت غالب أبائي است صورت یں خدائی سمض خطریں رہے گی ادر یہ ج لنہ ا كر اس سے سواكوئى برستن كے لائع نبيں اس سے يمللب ب كم وه ايساكا مل فدا ب عس كى منعات اور خوبيال اور محا لات اليسے اعلى اور بلند ہيں كر آكر موجودات ميں۔ بوج صفات كالمرك أك فدا التخاب كرنا عامي ياول سے مده سے عمدہ اور اعلیٰ سے اعلیٰ خداکی صفات فرض کریں تو دہ سب سے اعلی جس سے بڑھ کر کوئی اعلی ہیں ہوسکتا وہی فدا مع -جس كى برستش يس ادى كوشركيك أنا ظلم مير برفراا تحرشما فترالغيب سے بینی این وات کو آپ ہی جانا کہتے اس کی ذات بريكن ا ما لمه نهي كرسكنا ، مم افعاب آور استاب اور ہر مخلوق کا سرا یا دیجہ سکتے ہیں مرا ندا کا سرا یا ویکھنے سے " فأصر بين" مير فرأ إكر وه " عالم الشبادة" هي يعني كوئي حيسند اس کی نظرے پر دہ میں نہیں ہے ، یہ جار نہمیں کہ وہ فدا كمِلاً كَ يَعْرِ عِلْم استُماء سے فاقل ہو وہ اس مالم سے ور ور بر ائی نظر دکھتا لیے۔ لیکن انسان تنبی رکھ سکٹنا وا، ما جا ہے کہ کہ اس نظام کو توڑو ہے گا اور قیامت برما کردھی اور اس کے موا کوئی بیں طانیا کہ ایساکب ہوتھا۔ سو وہی خدا ہے جوان تیام وتتول كو جانتا ہے مجرفراليك معوّالتّ خمّل يعنى و، جا ندار ويكي ہمستی ادراک کے امال سے پہلے ممن ایے ملع سے ذکر کے

المن المراش من أن كے لئے سلان راحت مشركرا ہے مكيا افاب اوردمین اوردومری تنام چنوں كو بارے وجود اورعامے اعل كے وجود سے پہلے ہارے فئے نباديا اس عليته كالمم خار ا كى كتاب ميں رحانيت ہے اوراس كام كے كا فاسے خصر ا كى كتاب ميں رحانيت ہے اوراس كام كے كا فاسے خصر ا زمن كہلا ہے " عير فرايا الت جنب ليني وہ قدا نيك عمول كى نياب تہ جزادتيا ہے ليے كی منت كو ضائع نہيں كرا اوراس كام سكے كا الاسے رجم تہلا ہے اور يا صفت رحيب سے نام سے

مرسوم ہے۔

ار بعرفرایک اکمنیاک القدائن مین دو خدا بادشاہ ہے جس برکونی واغ میب نہیں ، نظام ہے کہ انسانی بادشاہ ہے جس برک وائی واغ میب نہیں ، نظام ہرے کہ انسانی بادشام ہو میت ملک کی طرف نالی نہیں مشل اگر تمام رمیت مطلا علی جائے جائے ہوائے ہی قائم نہیں رہمتی یا آگر تمام رمیت محطلا ہرمائے تو بعرفواج شاہی کہاں سے آئے اورا گرمیت سے لوگ اس سے بحث خروج کردیں کہ تجدیس ہے وراک ہو تا ہے اور تو ہوتا ہے اگروہ ایسا خالق اور قاور قدموتا تو بحرف میں نہیں ہے وہ ایک دم بین منام ملک کوفنا کر سے اور میں خلوقات بدیا کرسکا ہے آگروہ ایسا خالق اور قاور قدموتا تو بحرف ملکے اس کی بادشا ہے۔ گروہ ایسا خالق اور قاور قدموتا تو بحرف ملک کوفنا کر کے اور مطلوبات بدیا کرسکا ہے۔ آگروہ ایسا خالق اور قاور قدموتا تو بحرف ملک کوفنا کر کے اور مطلوبات بھی کوکھ وہ و مناکو لا کرتے۔

معانی اور نجات د میر معبر دوسری ونیا کهال سن لاآ إ کیا تجات اِفت لوكون كو دنياش ميعية ك ك ميم كريا اورها کی راہ مصانی معانی اور خانت دہی محو وایس سے امیتا۔ تواس صورت میں اُس کی خدائی میں فرق آیا اور دنیا کے إوشابك کی طرح ایک داغدار مادشاه ہوتا جرد نیا کے لئے قانون نلج ہیں بات مات میں مجواتے ہیں اوراینی خود عرصی کے و مول میں حب دبھتے ہی کہ لا کے بنیر جارہ نہیں تو ملکم کو شیرا در مجھے کیے من شلاً قانون شای لھائز رکھتا ہے کہ ایک لبجاد بچاہے سیلئے اکے کشتی کے سوار دل کو تباہی میں موال دا جا سے ادر ہلاک ر د ا جا کے محر خت دا کو تو یہ اصلاار پیش نہیں آنا جا ہیئے کیں ا الم خدا بورا قادر اور عدم سے بداکرنے والا نہوتا تو وہ ما ہو ارور با دخناہوں کی طرح قدارت کی **حکہ ط**ار سے کام لیتا اور ما حا ول بَن كرنداني كو الو داع كمتا للكه فطاكا جياز تمام تعدرتوں تے ساتھ يِ الفان برحل إب، ميرزا إكستك مُم يني وو خدا جو مام معبول اورمضائب اورخنتول سي ممغوظ في ككسلامتي دخوالا ہے اس کے معنی عی فل ہریں کیوکھ اگر وہ آب ہی معیبتوں میں برتا وركوں كے اتف سے مارا جاتا اورا في ارا دول ميں الكامرسما

تهراس بدنونه كو ديكيكر ول كس لجي تنتي كردي كم ايما خشدا ہیں منردر معیبتوں سے حیمرا دے کا جتاح اطلا قال باطب ل مبودول کے بارے میں فرانا ہے۔ اِفَ الْدَیْنَ مَلْ عُونَ مِنْ كُذِنِ اللَّهُ لَنَ تَخِلُقُو الْحُرَالُ وَكَوْجَهُ كَالُهُ وَإِنْ كَيْنَكُمُ مُواللَّهُ كَاجِب شَيْنًا كُونِينَنُونُ وَجُ مِنْدَهُ فَيْعُفَ الطَّالِثِ وَالْمُطَّاذِبُ مِمَا تَكُنُ واللهُ حَتَّ تَكُنْ بِهِ إِنَّ اللهُ كَفِوجًى عَيْنَ يَجُ (البُودْبُر، البُورْيُ) ینی جن لوگول کوتم معبود بنائے مضے جد دہ قوامیے ہیں کہ محکم سبول کر ایک تمقی بیدار: جا ہیں تر سمبی میداز کرسکیں ہمر میہ ا ب و دسرے کی مدد بھی کریں ، ملکہ اگر مکہی کوئی اُن کی چنر جین کر کے جائے تو انھیں طاقت نہیں ہوگی کروہ کھی سے چیروائیں یے میں اُن کے _قد سار مقل کے کمزور اور وہ لما قت کے کمرور ہیں كيا خلا ايس بوارت بي إفراتر ده سب كرسب توون والون سے زمایرہ توتت والا اورسب پر غالب کا بنے والا ہے زام کم کوئی مچراسکے نہ ارسکے ایسی ملطیوں میں وہوک بڑتے ہیں وہ فدا کی قدر نہیں ہمانے اور نہیں جانے کہ خدا کیا ہونا جاہے اورمير فرايا كَلْمُحْرَمِّنِ خدا امن شيخت والا ادرا بيني كما لات ادر نوحیدیم ولاک قائم کرنے والا ہے یہ اس بات کی طرف اشاراہ رسيخ خداركا أف والاكسى على شرسنده نهيس ورسكتا اور اور ز زدد ا کے سامنے شرمندہ ہوگا۔ کیو تکومس کے اسس

ارتعا دانسان ادرقرآن

آدر ذا كَ لَمُعَوِاللَّهُ الْخَالِثُ الْبَائِرِي الْمُصْوَةِ مُ لَمُ الْمُكَاوَكُمُ الْمُعَاوَكُمُ ا ینی وہ ایسا خدا ہے کہ عبمول کائمی بریا کرنے والا اوررہول کا بھی پیدا کرنے والا رحم ن^یں بصور کھینینے والا تمام نمیک کامرجا ک فیال میں اسکیس سب اس کے نام برا ، دور میروا المیسیانی لَهُ مَا فِي السَّلَوْمَةِ وَإِنْ مَنْ مَ ءُ هُوَ الْعَيْ يَرُ الْحَكُمُ مَا لِيَكُامُ کے وگ بھی اس کے نام کو یا کی سے یا دکرتے ہیں اورزین کے وربی اس آیت یں افار دااے کہ آسانی اجرام یں ا اوی ہے اور ور لوگ بھی ضدائی ، ایتوں سے یا بندامی وربير ورايا علائل شدى قبل ثرك يبني خدا براقا درسف يهب يرمستارول كے كے تل سكى سے كيوك اگر خدا ما جزمو اور قا ور نبوترايس ضاس كيا اليدركين اوريرزاي سأب الغالين ٱلتَّرَحْنِي التَّرْجِنِي حَلَّهِ كِيمُ الرَّثِي مُ الْجِيْثُ دَحْنَةُ التَّاجِ

اور می است کے خدا لفالی کی توحیب کو صیح طدیر مانا اور میں زیادتی یا تحی نہ کرنا یہ وہ عدل ہے جو انسان استے الک میتی ہے حق میں سجالاتا ہے، یہ تمام حصہ اخلاتی تعلیم کا ہے جو میں ان اس میں یہ فران میں لینے کرنا ہے میں سے درج کیا گیا ہے، اس میں یہ امول ہے کہ خدا تعالی نے تمام اخلاق کو ا فراط اور تغریط سے امول ہے کہ خدا تعالی نے تمام اخلاق کو ا فراط اور تغریط سے موسوم کیا ہے اور ہر ایک خلق کو اس حالت میں خلق کے نام سے موسوم کیا ہے کہ فیکی حقیقی وہی ہیں نہ ہو کہ و دوحدول کے درموا میں ہوتی ہے کہ فیکی حقیقی وہی ہیں نے افراط و تغریط کے درکان ورسا میں ہوتی ہے مینی زیادتی اور میں یا افراط و تغریط کے درکان ورسا میں ہوتی ہے مینی زیادتی اور میں یا افراط و تغریط کے درکان کو درکان کی درکان کی درکان کی درکان کو درکانے کو درکانے کو درکانے کو درکانے کی درکانی کی درکانی کا درکانے کو درکانے کو درکانے کو درکانے کو درکانے کو درکانے کی درکانی کی درکانے کو درکانے کو درکانے کی درکانے کی درکانے کی درکانے کو درکانے کی د

زدّمًا دانسان او قرآن

ہوتی ہے، ہراکی عاوت جو وسط کی طرف کمینیے اور وسط بر قایم وہی تعلق فاطل کو پیدا کرتی ہے ممل اور موقع کا پہچاننا ایک وسل ب مثلاً اگر زمیدار ایا تخروقت سے پہلے بورے یاوت کے مجد بوئے وونوں صورتوں میں اور وسط کو حمود آ ہے نیکی اور من اور مكن سب وسطيس باور دساموت بني يس يابول مجولوكون وجیسے کے سمیہ دومتقابل بالمال کے وسط میں ہوتا ہے اور اس میں تھے شک نہیں کہ مین موقع کا النزام ہےشیہ انسان کو مط میں رکھتا ہے اور فدا ثناسی سے بارے میں اوسط کی شافست ے کہ خداکی صفات بیان کرنے میں نہ تونعی صفات کے بہلوکی طر مجل مائ ادرنه فداكو مبانى ميزون كامشابه قرارد عيي طراق قر آن هرایت نے مغات باری تعالی میں اختیار کیا ہے، خبانجہ وہ یہ بھی زاتا ہے کہ فدا دیکھتا سنتا جاتا بولتا کلام کرتاہے اور فیمر ملوق کی منابہت سے کا نے کے لئے یہی فرا آ ہے کو کیشٹ كَمُسْلِدِ سَنْيَعَيْ فَلَا تَضْنِ فَجُواللهِ إِلاَ شَالَ بعني فعداً كَي وَات اور معنا میں کوئی اس کا شرکب نہیں اس کیلئے مخلون سے مثالیں مت وو سو ضداکی ذات تشبیہ اور تنزیب سے بین بین رکھنا یمی وسطم غرض اسلام كالملير ساد روى كالليم ب سقة سراه فالخذ مبى میانہ روی کی ہوایت فران ہے کیوکھ فرانا سے غیر المنفقور عَلَيْهِمْ كُلُ العَمَالِينَ مَعْضُوب مليهم سے وہ نوس مراومي ج

فدا قال کے مقابل پر قت معبی کو استال کرے تو اوسبیہ کی بروی کرتے ہیں اور میانہ طریق وہ ہے جس کو نفظ اکتفت کی بروی کرتے ہیں اور میانہ طریق وہ ہے جس کو نفظ اکتفت کی گئی ستے یاد فوایہ ہے، فرض اس مبارک امت کے لئے قراف تھا اور میانی مرادک امت کے لئے قراف تھا اور انجیل میں منو اور درگذر پر زور دیا تھا اور انجیل میں منو اور درگذر پر زور دیا تھا اور انجیل میں منو اور درگذر پر زور دیا تھا اور انجیل میں منو اور درگذر پر نور دیا تھا اور کو انتخاص اور وسط کی تحلیم لمی منانچ اصلہ تھا ہے است کو موقع سنساسی اور وسط کی تحلیم لمی ، منانچ اصلہ تھا ہے اور درسط کی تعلیم تمیس دی ، مومبارک وسط پر میلئے ہیں مخیر انکی تعلیم تمیس دی ، مومبارک وسط پر میلئے ہیں مخیرہ انکی تعلیم تمیس دی ، مومبارک وہ جو وسط پر میلئے ہیں مخیرہ انکی تعلیم تمیس دی ، مومبارک وہ جو وسط پر میلئے ہیں مخیرہ انکی تو وسط پر میلئے ہیں مخیرہ انکی تو میں گؤشتہ کو مشکلے آگا۔

سريعن تعلي فرموده تري اصلاخ وان شرك ليم مستريم المسلاخ

جس میں رُومان مالتیں بان کی کئی ہیں اواض ہے کہ ہم پہلے بان کرمی ہیں اواض ہے کہ ہم پہلے بان کرمی ہیں اواض ہے کے روفانی ماتوں کا مبع اور سرمیشہ فنس مطلبۃ ہے جوان انکوباا فلاق ہوئیکے مرتب کی افدا ہونے کے مرتب کہ بنی آ ہے کہ اللہ جا اللہ جل شائد قرآ ہے کہ اللہ اللہ جل الله عمر الله عمر بنی آ ہم الله عمر الله عم

فَادْ عَلِنْ فِيْ حِبَادِيْ وَا دُعَلِيْ عَبْتِيْ لِبنِي اسے نَعْسَ فدا کے ساتھ ارام إ فنت را بني ربكي طرف والبي ملا اً ووتم سے رامني اور واس مص وامنی رس مبرے بندوں میں داخل ہوجا اور مرک بہنت کے اندر آ' اس جگہ سبترہے کہ ہمرومانی مالوں سے بان کرنے کے لئے اس آیتِ آرمہ کی تعلیمی قدر توضیح سے باین کریں ؛ بس إور كمنا ما بيكي كدامالي ورجه كي رومان حالت انسان کی اس دنوی زندگی میں یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کے ساتھ آدام إجائ ادر تمام المينان ادر سرور ادر لذت ال كي ضرايري موجائے ایمی وه حالت ہے حس کو دوسرے تفلول میں مبنے تی زندگی کھا ماِتا ہے اس مالت میں انسان اپنے کامل صدق ہ صفا اور وفاسے مل میں ایک تقربہشت یالیا ہے۔ بینی درسرے لوگول کی انظر بہتیت موعود پر ہمونی سے اور پر بہتت موجود میں دامل ہوتا ہے اسی درجہ پر مینحکر انسان سممتا ہے کہ وہ مبادت جس کا بوجہ اس کے مسرمر ڈالا گیا ہے درخفینت وہی ایک ایسی غذا ہے جس سے اس کی رہے نشوو منا یاتی ہے اور میں ہر اس کی رُوحانی زندگی کابڑا بعاری مارہ اوراس کے نیچہ کا حصول کسی دوسرے

جہاں پر موقوف نہیں ہے اس مقام پر یہ ابت و حاصل ہم تی هيه كه وه جارى ملامتين بونعن قوامه النان كاس كى الماكس زری بر کرا ہے اور میر بھی نیاب خوا مول کو اچی طرح المجار نهي سنسكا - اورمري فواجنول سيحقيق نفزت تنبي ولاسكتا اور نے نیکی پر مفرسے کی وری قرت مجش سکتا ہے اب اس درم پروقت ا ما ا ہے کہ بوری کا سال ماسل کرے اب تمام نعنانی مذابت خود کود انسردہ ہونے ملکتے ہیں آورروح پر ایک ایسی لما قت افزا ہوا جلنے لگتی ہے جس سے انسان بہنی كمزور بول كو واست کی نظرسے دعیتا ہے اس دقت انسانی سرانت براکب بھاری انقلاب ہے جو عادات میں تیدل مظیم بیدا کر رہا ہے ادرانان انی کملی مانتول سے بہت دور جائے الہے، وهوا ما ا ہے ادرصاف کیا جاآ ہے اور خدانیکی کر محبت کو ایے اور سے اس کے ول میں لکھ وتیا ہے اور مری کا گند انے الحسب اس سے دل سے باہر سیناک دتیا ہے ، سیال کی فوج سب کی ب ول کے خررستان میں اجال ہے اور نطرت سمے تمام بر ہوں بر راست بازی کا قبضہ ہو جاتا ہے اور مِن کی نع ہوتی ہے۔ اور یا طل بھاک جا ہے اور اپنے ہتیار تھینک و تیا ہے اس شخص کے ول بر خدا کا ماتھ ہوتا ہے اور ہرقدم بر خدا رہ ربرسایہ جلا ہے جنائحہ خداتھالی آبات ول میں ال جی امور کم

الثارا فراله - أوْ لَيْكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهُمُ ٱلْهَمَّانَ وَأَيِّلُ هُمْ بِمُ وْجٍ وَشِنْهُ ﴿ وَمَنْ يَسَلَهُ فِي قُلُوْ كِلُنْ كَلَسُ مَ ٱلْيِسَكُمُ الْكَفْسَ رَانْفُسُغُولَ وَالْعِنْسَيَانَ وَ الْكِلْكِ مُعُمُ السَّاسِّلُانَ لَا خَضْسِلاً ۗ مِنَ اللهِ وَنَعِسَهُ مَا لَلْهُ عَلَيْهُ عَ كَلِيْرًا وَ كَالْعَقَ لَكُنَّ كُلُّ مَ مَنَ أَنُهُ الْمِلُ إِنَّ الْبَالِلُ كَانِ مَ مُعَوَّا يَعَى خدا سے موسوں سمے ول یں امان کو اینے وقت سے اکھدا ہے اور روح القدس کے ساتھ ان کی مدد کی مس سے اے موشنو ایمان کو تھارا مجوب نیادیا اور اس کا سن و جال متعارب دل میں شھادیا اور کفرو بدکاری ارسعیت سے تعارے ول کو نفرت دے دی اور مری راہوتکا كروه بونائمارك ول ين جادبا بيسب ميهد خداس فضل و رمت سے ہوا یق آیا اور ابلن جاک کیا ادر إطل ب کے مقال شہرسکا تھا" فرض یہ تمامراشادات اس رومانی مالت كى طرف مي جو ميسرے ورم يرانان كو حاصل بونى سے اور عَجِي بَنَانُ اننان كونَهِين لمسكني حب لكِ بي عالت من كو عاصِل منهو، ادر يرمع خدا تعالى عد فرالوك ميس سا ايمان أن یے ول میں ابنے ماتھ سے کھا اور روح القدس سے اُن کی مرد کی ، بیاس طرف اشارا بے کو انسان سوستی طہارت اور إكبيري حاصل منبس موسكتي عب كساساني مرد أس سح شاامال د ہو۔ نعنی لوارے مرتب برانان کا یہ مال ہوتا ہے کہ بار ار

توبر کرا ہے اور بر ارمرا ہے کمد بااد مات انی صلاحیت سے ا ہمیت ہوماً ہے اور انے مرض کو اقال ملاج سم لیتا ہے اور ایک من کک ایابی رہاہے اور میرمب وتت مقدر بررا موماً اسم تو رات من يادن من ايك ده ايك نور اس مر تازل ہوتا ہے ادر اس نوریس اللی توت ہوتی ہے م ورتے نادل ہولے کے ساتھ ہی ایک مجیب بندلی اس سے اندر پیدا ہو مالی ہے اور فیسی الف کا ایک توی تعترف محوس اوتا ہے اور ایس عبیب مالم ساسنے اجاتا ہے، اس والت انسان كوينه كاتنا مي ك خدا مي إور المحمول مي و و وراحاً مبع جو پہلے نہیں بھا الیکن اس راہ کو کیونکر ماسل کریا ور اس روشنی کو کس لرج بائی و سوجاننا جا ہے کہ اس ونیا یں جو وارالاساب ہے ہراکی معلول کے لئے ایک ملت ہی اور ہر حرکت کے لئے ایک موسک ہے اور ہر علم حاصل کرنے کے ك ايك راه ب جس مح صراط مستغيم تحيّم ايس ، دنيايس ايسي كوفئ چنرنهي جربغير إبندى إن قواعد كے ل كے وقد سے اجداء سے مس سے سلے مقر کرر کھے ہیں، قانون قدرت تارا ہے کہ مرمز کے صراے کے ایک مراط سنقیمے ٔ در اُس کا حصول کندر تا اُسی بر مو د ت ہے مثلاً اگر ہم ایک اند صیری کو تھری میں جمیعے ہوں اور آنتاب کی روشنی کیفنویت

ترہار ہے گئے یہ مرا اِستعیم ہے کہ ہم اس کمرکی کو کھوا دیں جوانیآب کی طرن ہے۔ تب ^اایک دنعہ انقاب کی رَمِشنی اندر آگر ہیں منور کردے گی۔ موظا ہر ہے کہ اسی طرح فدا کے ستجے اور واقعی فیوض سے یا لے سے کے بنی کوئی کھولی ہوگی۔ اور یاک روحا نیت کے حاصل کرتے کے لئے کوئی خاص طریق بوکا اور وہ یہ ہے کہ روحاتی اسور کے لئے صراطِ متعیم کی کلاکشس ری بنیاکہ ہم اپنی زمگی کے تمام امور بین اپنی کامیا بیول کے کے ساتھ ہیں، کر کھاوہ برطرات کے ساتھ ہیں، کر کھاوہ برطرات بے کہ ہم صرف اپنی ہی عنل کے زورسے اور اپنی ہی تراشیدہ ں سے نیدا کے وصال کو ڈھوند ہیں کیا معن ہا ری ہی اپنی تنفق اور فلسفہ سے اس کے وہ دروازے ہم پر تھلتے ہیں۔ جن کا کھلنا اس کے تری إقد ير موقوت ہے، انتينا سمموك یه با محل منیم نبیں ہم اس حق و قیتوم نوممن اپنی تدہبروں سے يبليهم اين زندگى مع اينى تمام قو تون كے خدا تعالى کی را دمیں وقت کر کے تھر فدا کے وسال کے لئے وُ ما یں گئے رہیں تاکہ خدا کو خدا ہی ہے وربعے سے بایں

ورسب سے ربادہ باری و ما جو میں محل اور موقع موال کا ہیں ملکاتی ہے اور فطرت سے مردحانی جوش کا نقت جارے سامنے رکھی ہے و و دوائے جو خدائے کرم نے اپنی پاک تحاب فرم ان شرایت میں ہیں سکھائی ہے۔ اور قرم ان شرایت میں ہیں سکھائی ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

وببنيم التعالش خملي الترحيني

اَ كَمْتُ مُذَلِّةً إِنْ مَامَ إِكَ تَعْرِينِينَ جُوبُولِكَتَى مِنْ السِّرِكَ لِيَّ سَ بِ الْعَلِمَيْنَ (بِي جُوتُهُم جبانول كالبيد أكر نوالا ادر قايم و كلف والديخ وو خصدا جو ہارے اعال سے بہلے عارے إلئے رمت كا سان ميتركرنے والا ب اور عارب ا مال کے بعدر مت کے ساتھ جزا دینے والا سے خدا جوجزا کے دن کا وہی ایک مالک ہے اللها کسی ادر کو ده دن نهسیں سونیا کیا ہے۔ رِ الله كَذَبُ الله وه جو إن تعريفِ كاجام ب بم ترى بى اللَّهَ نَسْتَعِينَ ﴿ يُسِتَنُ كُرِتَ مِن ادبر كام ين تجع بى ووفق عام تَوَكَّنَ اس مگریم سے تفظ سے سیسٹش کا افرار کراای بات کی طرف الله عدم المركب مل من مركب المن الله الموس المو اور تبرے امانہ بر تعلیے ہوئے ہیں کیومجہ انسان یا عبار انے اند دنی تو کی کے ایک جاعت اور ایک اتبت ہے اور ایس طرح پر

مام توئی کا خدا کو سورہ کرنا وہ حالت ہے جس کو اسلام کھتے ہیں۔
اِخْدِنَا الْجَسَارُ اُوْ اِسِ اِنِی سِدمی راہ دکھا اور اُس بِ تاسب فقد م
الْمُنْ تَنْ مَنْ مِنْ اُوْ الْمُنْ اِنْ اللّٰهِ مِنْ اِللّٰهِ مِنْ بِرِ سِرا اِنَّامِ
الْمُنْ تَنْ تَمْ مَنْ اُوْ اللّٰهِ اُنْ اُورُ اِنْ اُورُ اِنْ اُورُ اِنْ اللّٰهِ اِنْ اِنْ اِللّٰهِ اِنْ اِنْ اِللّٰهِ اِنْ اِنْ اِللّٰهِ اِنْ اِنْ اِنْ اللّٰهِ اِنْ اِنْ اللّٰهِ اِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ الللّٰمِ

المین (اے خدا الباری کرا

یہ آیات مجماری ہیں کہ خدا تمال کے انعاات ہو دوسرے
الفاظیمی فوض مجلاتے ہیں ان ہی یہ انعل ہوتے ہیں جوانی
زرگ کی قربانی فدائی راہ میں میں اور ایٹا تمام وجود اس کی راوی۔
وقعت کر کے اور اس کی رضامیں ہو تھ کر مجرات وج سے و ما
میں گھ رہتے ہیں کہ جو بچہ انسان کو رو ما '' فات کی اور فداسکہ
قرب اور ومال اور اس کی المات و نیا بہت میں سے مسلمانی و سے ان کو سے ارباس و ما کے ساتھ ا نیا بہت میں سے مسلمانی و میں اور مجال ہے ہیں اور مجال کے ان ۔ یہ بین ہو اپنی بر رہ بے ہیں اور مجال کے ان ۔ یہ بین ہو اپنی کی راہوں سے دورر ہتے ہیں اور معنی بدی سے بیا کی راہوں سے دورر ہتے ہیں سے بیا کی میں اور معنی اور معنی اور معنی اور معنی اور معنی میں کی راہوں سے دورر ہتے ہیں اور معنی میں کے ساتھ خدا کو ڈھوند ھے ہیں سے بیا کی میں اور معنی میں کے ساتھ خدا کو ڈھوند ھے ہیں سے بیا کی میں اور معنی میں اور معنی میں اور معنی میں اور معنی ساتھ خدا کو ڈھوند ھے ہیں سے بیا کے میں اور معنی میں ہو بیک دو اعلی مہت اور معدی کے ساتھ خدا کو ڈھوند کے ہیں سے بیا کے دور رہ ہتے ہیں اور معدی کے ساتھ خدا کو ڈھوند کے ہیں سے بیا کی دور رہ ہتے ہیں اور معدی کے ساتھ خدا کو ڈھوند کے ہیں سے بیا کی دور رہ بیتے ہیں اور معدی کے ساتھ خدا کو ڈھوند کی ساتھ خدا کو ڈھوند کے ہیں سے بیا کی دور رہ بیتے ہیں اور معدی کے ساتھ خدا کو ڈھوند کے ہیں ہو بیک دور اعلی مہت اور معدی کے ساتھ خدا کو ڈھوند کے ہیں اور معدی کے ساتھ خدا کو ڈھوند کی ساتھ خدا کو ڈھوند کی ساتھ خدا کو ڈھوند کی ساتھ کو دور ہو کی دور ہا کا کی میں کی دور ہو کی دور ہو کی دور ہو کی دور کی دور ہو کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور

اس کئے اُس کو بالیتے میں اور خدا تعالی کی پاک سرفت کے بیالی سے سیراب کئے جاتے ہیں، اس آیت میں جو استقامت کا ذکر فرایا یہ اس بات کی طرف اشارا ہے کہ ستیا اور کامل فیص مورومانی عالم اک بہنچا ہے کامل استفامت سے وابنہ ہے ادر کافل ہنقامت ے ایراد آینی حالت مدت وصفاہے جس کو کوئی امتحال ضرراند به خاسکے بینی ایسا ہوند ہوجس کو زنوار کاٹ سکے نہ آگ جلاکھے اورند کوئی دوسری انت نقصان بنیا سکے عزیوں کی موتیس اس سے علتی ہ نے کرسکیں بیاروں کی مجدانی مس میں ملل ایداز نہ ہو سکتے ب آبرو کی کاخوت مجد مرقب نا وال سکے بروناک و کھول سے ارا عا ول م ایک دره نه دراسک سویه قدوان بنایت سنگ سے اور يراً، بعايت وشوار كرار ب كس قدر مكل به أ وصداه-اى كي طرف اليه حل رشانه إن آيات من اشاره فرأا ہے :- فُلْ إِنْ كَانَ لَأَكْرُكُمُ وكأبكا فيخنز كإنواتفز وانزوانيكر وكينيؤنك وآخوال إنترنيو وَعَامَ ﴾ تَعْتُونَ كَسَاءَ حَاوَمَتَاكِنُ تَوْضُونَنَا اَحَبَ إِكِيثُكُهُ مِمَالِلْهِ وَرَهُ سُولِهِ وَجِعَادًا فِي سَبِيلِم فَتَنَ تَعْتُوا حَتَى كَإِنِّي اللهُ إِلَّهُ مِا لَهُمْ إِ وَالله كَا يَعْدِ مَى الْقُوْمَ الْفَاسِقِينَ ه بعِنى إِن كُوكِهِدَ فَ كُلِّ كُرْمُعَامِي إب اور تنعارے بينے اور تعادے بعاتی اور تعاری موال- اور نماری برادری ادر تحارے دومال جوئم نے محنت سے محامے میں ادر تھاری سود اگری جس سے بند ہونے کی تغییر خوف ہے۔ ادر

تھاری ولیاں جو تھاری ول سند ہیں خدا سے اور اُس کے رمول سے اور خداک راویس انی مانوں کو لاانے سے زادہ ہارے میں تو تم اس وقت کک منظرر ہوکہ جب کک خدا پنامکم ظاہر سرے۔ اور خدا برکاروں کو اپنی راہ تجسی نہیں د کھائے تھا ہے ان آبات سے مان ظاہر ہوتا ہے کہ جو لوگ خداکی مرضی کو جُمُورُ کرا بنے عزیزول اورا نے الول سے بیار کرتے ہیں وه خداکی نظریس برکار ہیں وہ صرور ہلاک ہول تھے کیو أمول نے میرکو خدا برمقدم رکھا ؛ یمی و میسرامرتب جس میں وشخص ما خدا بعا ہے جو اس کے سکے مزاروں بلائي فريدك اور فكراكي طرف ايسے صدق اورافلان ے جھک جائے کہ فد اکے سوااس کا کوئی ذرہے گویا سب مر محك " بس سج ترب ب كحب تك بم خود مرس -زنرہ خدا نفرنیں اسکا خدا کے ظہر کا دہی دن ہوتا ہے کہ بب ہاری جمانی رزگی برموت آئے، ہم اندھے ہیں جبک فیرک ویکھیے سے اندھے نہر جائیں، ہم مُردہ ہیں جب ک

ما مع إلى من المرك في ندمو عالي حب بادا منع عشاك يك أس - المن المراسط الما الله والتي استقامت ج م نعنان مذات ير ان ان آتى ہے ميں ماسل موكى أل سے بلے نیس اوسی سیفارت ہے میں سے نعبان زمک پر رت آیانی نوری استفامت پر ہے کومبیا وو فرا آ ہے ان مَ اسْلَهُ عِبْ بِعِ وَهُوَ عَيْنَ فِي يُرَ قُرَال كَي طَرُحَ .. و مص محرون رفع دوا السابي بم اس وتت ورب المقامت امِس کوں مے مب مارے وجود سے تمام برزے اور ہارے منس می تمام و میں اس سے کام میں گا۔ اجامی اور ہماری رند اس الى كے تع برمائ الميار وه فرام ب و الله اِتَ مَلَافَى وَسْطِئ وَخِياى وَمَالِنَ لِلْهِ رَبِ-الْعَلَيْنَ مِين كَهِ كَ مِيرِى نازاور قربیل ادر میرازنده ردنا ادر میرا مزاسب خدا کے لئے ہا رب النان كى مبتت خداك ساقه اس درم تك يمنع جاسعك س کا مرا اور مینا انے لئے نہیں بگہ ندا ہی کے تے برمانے نده فدا جو بیشے سے سارکرے داوں کے ساتھ سارکراا ا ے انی مبت کو اس برا آر آ ہے اور ان دونول معبول کے لن ف انان كاند أك نور بيدا مواسع مسكو دنيانين بانی ماور نیم مکی ہے مرابع مدانع مار القول اور مرکز مرول کا

خون ای کئے ہوا ہے کہ دنیانے ان کونہیں بہایا وہ اس لئے مکار اور فوم کہلائے کہ دنیا اُن کے نورانی میرے ركيه دسكى، مبياكه فراة ب، يَنْظُن فِكَ النِّكَ وَهُمْ كَا ينبوش دك ميني و ، بو مفكر جي تيري طرف و تيجيت تو جي محرقوا ف ى نظرنبي آنا ، غرض وه زر مب بيدا بوجاة ب تواس ور ك يدايش سے اكب زمنى مض اسانى تخف موماً إے دوج ہر وود کا الک ہے آس کے افر بولنا ہے اور اپنی اگوہیت ی علی و کما اسم اور اس سے دل کو جو یاک مبت سے بھراہوا ہے ابنا تخت کا مناآ ہے اورجب ہی سے کہ یفنس ایک نورانی تدی اکر ایک نیا اوی مروا سے دواس کے لئے ایک نیا فدا ہو ما آ ہے اور نی فارنی اور نی سنیں الموری لا ا ہے یہ نیں کہ وہ نیا خداہے یا عادیں نئ ہی، مرمام عادول سے و مادین الک ہوتی میں جن سے دنیا کاناسند اشانہیں رد یض مبیاک اندمل شاکسے فراا ہے دمین الباس مَنْ يَفَى ئَ لَمَنْدَهُ ابْرَعَكَاءُ مَمْ حَاسِ اللهِ وَاللُّم مَ وُسِيعٍ کانیباد سین انسانوں میں سے وہ املی درم سے إنسان ہی ج فدال مرضی میں کمرسے ہوسے ہیں وہ اپنی مان سینے ہیں اور مدای مرض کو سُل کیتے ہیں ہی دہ لوگ ہی بن پر حمدا ک

رمیت ہے" ایبای وہ شخس جرد مانی حالت کے مرتبہ کک بہنج گیا ہے۔خداک راویس فدا ہوجاتا ہے۔خدا تعالی اسس آیت میں فراآ ہے کہ نمام وکموں سے و مخص مخلت کیا آج جومیری راه میں ادر میری رمناکی راه میں جان کو یج و نیا ہے ادرما تعشان سے ساتھ ابی اس حالت کا نبوت دیتا ہے کوه فدا کا ب اورا نے تمام وجود کو ایک ایسی چیر سمجتا ہے جو طامتِ خال اور در مرتب افلوق کے گئے بنائی تحتی ہے اور تھر حتیتی نیکیاں جو ہراک وت سے متعلق ہیں آیسے دوق دنون آور صنور دل سے بجالا آ ہے کہ کو یا وہ اپنی فرال برداری کے المدين ان مموب حنيتي كودكي راب اورأراد واس خدا تعالیٰ کے ارادہ سے ہمراک ہوجاتا ہے اور تمام لذت م م کی فراں بر داری میں مفہر حال ہے اور تمام اعالِ اصالح ر مشقت کی راہ سے بلکہ تلذہ اور احتفاظ کی مشاش کے مادر ہونے لکتے ہیں یہی و ، نقد مبثبت ہے جو روحانی انسان کو المن ب اوروہ بہت مومود جو اند و ملیگی درحقیقت اسی کی اظلال و آمارے جس کو دوسرے عالم میں قدر ت خداوندی جہانی طور مِتمثّل کرکے و کھائیگی ۔ اِس کی طرب

انتايه م براط خان فراً اس ولين خات مَعَامَ رَبِه حَبَّنَانِ وَسَفَاهُ رَمَ ثَبُعُمْ شَمَ الْأَطْرُومُ اللَّهِ إِنَّ الْكَابُرَاءَ نَيْمَ كُوْكَ مِنْ كَاسِ كَانَ مِزَاجِمًا كَا تُوْمَا تَعِيْناً تَيْثَرَ مِسْ مِعَاعِبَا وَاللَّهِ يُغِيِّنُ وَنَعًا سَهُى مَنْسَبِيلِهُ ﴿ إِنَّا إِعْدَهُ نَا لِلْكَافِينِ سَلِّيلٌ وَّاعْلَا وَّ سَعِيشَا و مَن كَانَ فِي طَهِن اعْمَى تَعْمُو يَى الْإَخِرَة اعْلَى وَ وَمَنَلَ سَبِينَا إِلَى مِعْنَ جَرَعْسَ خداتما لَى كَمُ وَسَعَ خَالَفَ بِ اوراسَ ك عظمت و جلال ك مرتب سے مراسان م اس كيلے دوبہت بن ایک یهی ونیا اور و وسری آخرت اور اسید لوگ جو ضرامین موہی خدائے ان کو ورکنے سب پلایا ہے جس نے ان کے رل ادر خیالات اور ارادات کو یک کیا . نیک بندے وہ شرب لی رہے ہیں جس کی لمونی کا درہے وہ اِس حبثمہ سے جیے ہیں جن کو وہ آپ ہی چیرتے ہیں، میں پہلے بیان کردیکا ہول کہ كا فركا منظ إن واسط آيت من اختيار كيا محاسب م لغت عرب من كفر ومات اور دُها محف كو تحق أبن سويد اس ات كى طردت اشاره بع كم أمنول سے ایسے نمامس سے انقطاع ال ربوع الى الله كاميال بايد كم دنياكى متبت باكل سيندى ہو می ہے۔ یہ قامدہ کی اِت ہے کہ تمام مدابت دل کے خیال سے بی بردا ہوتے ہیں اور جب دل إن الائن خيالات سے

ببت دور جلا جائے اور محمد تعلقات أن سے باتی در جی تورہ خوات می اجت آجت کم ہونے لکتے ہی بیاں کے ک نابرد موماتے من سو اس عبد ورا تعالی کی بھی فرض بے اور دو اس آیت میں یہی جماآ ہے کرور اس کی طرف کا ال فررے مجلک سے ادرنمنیانی جذبات سے بہت ہی دور کل سمئے ہیں فداک فرن ایسے تھے کہ دنیا کی مرکزمیوں سے ان سے ول مفند سے ہو محتے ادران سے مذابت ایے زب سے میا کا ور دہر ملے ادول کو د باریا ہے، اور میر زال که وه لوگ اس کا فران بال سے بدوہ بالے جتے ہیں جن کی لِمُونی رَجْمِل ہے، اب جاننا ما ہے کہ ربنسل دوالفالاسے مرتب ہے مین زناواور جبل سے زار نئت وب من أدر جرمط مو كمة بن اورجل برا المكا اس کے ترکیبی منظ یہ بی کر بہازیر جود مرحیا، واضح موکرانان بر ایک زہریل باری کے فرہ ہوئے کے بعدا ملی درم کومت يك دو حالتي آني جي - ليك وه حالت جبكه زهر في مواوكا بوش بل جا رسام اور فطراك الدن بالوش أو إصلات مرجاً ہے ادرسی معیات کا حلہ مجروطافیت کررمایا ہے اور كي مبلك مولان بو أمنا عاشيج دب مبالات ويكن موزاهنا ير مزوى إنى بوتى سع كوفى فاقت كاكام بس بوسكتا ابى مرد می طرح افال وفیزال جلاب، ادر درسری مالت دفی

ا و بن من مت موركراتى ب اور بن ين فاتت برجالى ب اور زت کے بال ہونے سے یہ وصلہ سیدا ہوجا ا ہے کر بانکف بہاؤے اور مرم وائے اور نشاط فاطرے اوری کما یول بر دولتا ملاجائے سوسلوک کے تیسرے مرتب من رمالت میس ا تی ہے ، ایس مالت کو سنت اطار تعالی آیت موموق می اشارا یں برمیل بی ہوئی ہے۔ مین رو مان مالت کی بوری قوت پار بری بری تھا یوں پر جرام ماتے ہی اور بڑے بھی کم مان کے افت انجام ندیر ہوتے ہیں اور ضدا کی را میں حیرت مجتر ِمانفشا نیال دکھا کے ہیں۔ اس مجگر یہ می وامنے رہے کو ملم طَب کی رُوسے زیمیل وہ وواہے جس کو ہندی میں سونٹھ سلمتے ہیں وہ حوارتِ طریزی کو بہت فڑت دیتی ہے اور وسیسول تر بند كرتى ب ادر إس كانام رجنيل اسى واسط ركا كياسه ك وہ کردر کو سر ایا تی کرت اے ارزایی سری بہنوال ہے جس سے وہ یباروں بر حرص سکے، إن متعابل آبول محو بیش كرنے ے جن میں ایک مجد کا فرر ادروسری مجد زمیل کا وکرہے ندا تالی یه فرمز ہے کہ ایج بندوں کو مجماسے کوب انسان مد ابت نينان سے بيكى كى دن حركت كرا ہے تربيلے بیل اس مرکت کے بدیہ مالت بدا موتی ہے کہ اس کے

زمريلي مواديمي وإئ جات مي ادرنساني مدات رويمي مواع ملت جیاک کا ور زبر ملے مواد کو دا لیتا ہے ای لئ وہ ہمینہ اور محرقہ تول میں مفید ہے اور میر صب زہر کیے موار م بوش بالكل جا اربيما اور ايك كوزور محت برضعت كي ساة لمی ہوئی ہوتی ہے حاصل موجاتی ہے تو درسرا مرحلہ یہ بہے کہ وہ منعیت بیار رحجبیل کے سرت سے قرت یا کے اور زنجبیلی وہ یک بیاری ہے۔ شرمت خد اتعالی سے حین و جال کی تجلی ہے۔ بوروح ک غذا مے جب انسان اس تجلی سے وقت پاتا ہے تو بر ملنداور ادیمی گھا میول مرحر سے کے لائق ہوجاتا ہے اور خداتھالی ک را فیں ایسی حیرت ناک سختی کے کام دکھا آ ہے کہ حب یک میں عاشفا ذکرمی کمی سے دل میں نہ ہو ہرکز ایسے کام نہیں کرسکتا سوخداتنالی شن إس حکد إن دونول حالتول كوسجما ك سيك عربی زان کے دو تعفول سے کام لیا ہے ایک کافر جو سیمے دا نے والے کو کہتے ہیں اور دوسرک فرنجبل جو اور حراصف والے کو سکھتے ہیں، اور اِس راہ میں یہی دوحالیں سالکوں کیلئے واقع بوتى مِن ابق حسّه آيت كايه سعيد إنّا اعتَدْ اللَّكَا فِينَ فَ سُلْیِن کَ اُغَلَا مِنْ قَرَسَعِیْرا مینی ہم سے مُنکروں سے سُلے ہُو سَچَائی کو تبول کرنا ہیں جا ہے رہجریں تبار کردی ہیں اور لوق سر دن اور ایک افروصت آگ کی موزش" اِس کا یہ مطلب ہے م

جولوك سيم ول سے خداتوالى كونہيں و موندمة أن يرخدا کی طرف سے رحبت ہوتی ہے وہ دنیا کی گرفناروں میں ایسے مِتْلًا رَسِت مِين كُومُويا يا به زيخير مِي اورز مِني كا مول سے ليا محول سار ہوتے ہیں محویا آن کی گردن میں ایک لموق ہے جو اُن کو اسان کی طرف مر اعطامے نہیں دنیا ادر اُن کے دی^ن یں مرص و ہواکی آیک سوزش کی ہوئی ہوئی ہوتا ہے کہ یہ مال حامِل ہوجا کے اور یہ جاکداول جائے اور فلای کا بھاسے تبض مين ا جائے ادر فلال تُمن برہم فتح إجائي إس تدر روبيه و اتن دولت مواسو چوبك فراتعالى آن كونالاكن وتحميا ب ادر رسے کا مول میں متنول یا آہے اس کے یہ تینول بلایس اُن كولگا دتيا ہے اس جگ اس بات كى طرف مى اشاره سے كه حب انسان سے کوئی منل صاور ہو ا ہے تواسی سے مطابق خدا می این طرف سے ایک فعل صادر کرا ہے ممشل انسان مرفت انی کو مطری کے تمام دروازے بندکردے توانان کے اس فن کے بعد خدا تعالیٰ کا یہ نعل ہوگا کہ وہ کو تھری میں اندمیرارپدا كرف كا كيوبحه جو امور فدا تعالى كے قانون قدرت ميں عابي کامول کے کے بلے بلور ایک تیج لازی کے مقدر ہو کیا ہیں و، سب خدانمالی کے مل ہیں ، وہ یہ کہ وہی ملّت العلل ہے ، البابی الرمس ألك كوئي شخص زمروا أل كهام تواس كے إلى ال كے بعد

اَمْ اَخَ اَلَهُ قَلْا مَعْنَى اَ فَالْ اَعْلَا اَلَهُ فَلَا مَعْنَى اَلَّا اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُوالِلَّهُ اللْمُوالِلَّهُ اللَّهُ اللْمُولِلَّةُ الل

انے اس مارے کا درشن الملتے ہیں جس کے لئے وہ سب کمی کے وہ سب کمی کے اپنے وہ سب کمی کے اپنے وہ سب کمی کی کمی کی کمی کی کمی کمی کا بنیاد اسی جہان سے پڑتی ہے اور جہتی الم بنیاد اسی جہان سے پڑتی ہے اور جہتی الم بنیاد کی گذرگی اور کوران لوبیت ہے ہ

هِ فِرَايَاكُ وَكِيْسِ الَّذِيْنِ الْمَنْوَا وَعَلَوُ السَّلِطَتِ اتَّ كَمُعُهُ جَنَّتِ نِجْزُيُ مَنْ تَحْزِهَا الْهُ مُعَالَمُ مِينى جولوك امان لات مي اور التي على بجالات بي وه أن بانول مح وارث بي جن مع نیج الرس بی ای آب واضع رسه که اس مگه آیت اعلی درجہ کی فلاسفی کے راک میں بتا یا گیا ہے کہ جورشتہ نہروں كا باغ مح ساتف ہے دى رشتہ اعال كا ايان كے ساتھ ہے یس میں طرح کوئی باغ بغیر مانی سے سرمبرنہس روسکتا اسی طرح کوئی ایال بغیر نیک کائز آرے زندہ ایال ہیں کہلا سکتا ا کرایان ہو اور اعال زمول تروہ ایمان بیج ہے اور اگر اعال بو اور ایان نه موتو و ه ا حال رایکاری بی، اسلامی ببشت کی یهی حقیقت ہے کہ وہ اِس ونیا کے ایمان ادرعمل کا ایک طل ہے و الوئى نى چىزىس جو با برسے آگرانسان كو ملے كى لمكانسان کی بہبت امتان کے اندر سے ہی تملی سے اور سرا کھ کی

يقاءانسان ادرقران

شت اس کا ایان ادرائس کے اعال مالی ہیں جن کی سی رمنیا میں لذت سٹروع ہوجانی ہے اور پوشدہ لور ہر امیان ادر اعال کے باغ نظرائتے ہیں اور نہریں می د کھائی دہتی ہیں کبجن عالمِ آخرت میں یہی باغ <u>کھکے</u> لمور يرموس مول كي خداك بك تعليم ميل يبي بتاتي ہے ك تحکم ادر کا ل امان جر خدا ادر اس کی صفات اور ارا دول کے متعلق کہو وہ مبرثت خومشنا اور ہارور درخت ہے ادر اعال صالحه اس ببشت کی نهریس بیس مبیاکه وه فر ما ما ہے. ` سُلًّا كِلْمَاهُ كُلِيبَةُ شَجُرُةٍ كَلِيمِيةٍ أَصْلَمَا ثَأْ بِينِي وَقَرْمُ عَمْدًا نِي الشُّهُاجَ ثُوُّ بِيَّ ٱلْمُكْمُالِكُلُّ حِلْيٌ ولِينِ لِيا لِي كله جوسِراكِ ا ذا اور تغربیط اور نقص و خلل اور کذب و برل سے یاکٹ اور من کل الوم و کال ہو و و اس رخت کے ساتھ مشالبہ ہے جو ہرمیب سے ایک ہو۔ جس کی جز زمین میں قائم اور شاخیر کے سمان مِن بول اور میرسیل بهیشه دنیا جو کوئی دقت ال بر ایبانبین اً مَا كُونُ مِن كُنْ أَنْ وَلَ مِن مَعِلَ لَهُ مُولٍ الرَّبِيلِينَ مِن خُدالْعَالِي نے اہانی کلہ کو ہمیشہ میلدار ورخت سے مٹا بربت وسے کراس کی تین حلامتیں بیان فرانیں۔ (۱) اول میر کوٹس کی جڑھال

مقہوم سے مراد ہے انسان کے ول کی زمین میں ٹا بت ہو۔ بینی انسانی فطرت اور انسانی کانشنس سے اس کی مقانیت ادر ا ملیت کو قبول کرلیا ہو (۲) دوسری علامت ی*ے کہ اس کلم* كى شاخين اسان من مول بيني معوليت النياساته ريحمتا ہو اور المان قانون قدرت جو خدا کا خبل ہے اس فعل کے مطابی ہوا مطلب کی کہ اس کی صفت اور اصلیت کے ولا کی قانون قدرت سے مستمنبط ہو سکتے ہوں اور نیز میرکہ وہ دلائل اليسے اعلی ہوں کہ تو یا آسان میں ہیں رجن کا اعتراض کا الق نہیں بہنج سکتا، (س) تیسری علامت یک دومیل جو کمانے کے لائن ہے دائی اورغیرمنقلع ہو مین علی مزادلت سے بعد أس كى بركات و نأشرات سيشه اور برزاز مي شهو داور محسوس ہوتی ہوں یہ نہیں کہ کئی فاص زار یک تلا ہر ہوکر تھے آھے بند و جائي عيروايك و مَثْنُ كِلْتُ وَجَيْثُةٌ كُتُنْجِيٌّ ﴿ جَيْتُ وَ إِجْعَتْ مِنْ مَوْنِ الْآمَانِ مَا لَيَامِن مَا لَمَامِن عَرَّاكُمْ مِ مینی ملید کلہ ماس درخت سے مثابہ ہے جوزمین سے اکھڑا سوا مو مینی قطرت انسانی اس کو تبول نہیں کرنی آدرکسی مورسے وه قرار نہس میراتا نہ ولائل عقلیہ کی رؤسے نہ قانون مقردت کی روشے نہ قانون مقردت کی روشے نہ قانون مقرب کی دوسے نہ مان کے راک یں ہوتا ہے

رتعًا د انسال اوروال

قرآن شرکین نے مب طرح عالم آخرت میں امیان کے یک درخوں کو انگور' آنار' ادر محمدہ عمدہ سیووں سے منا بہت ری ہے اور بالن فرالے ہے کہ اس روز وہ اِن میوول کی مورت میں منتقل ہوں سے اور و کھسِالی دیں محے اس طرح بے امانی کے جدیث درخت کا م و افرت میں زوم رکھا ہے، میساکدور فرا ہے ام عالم افرت مَن روم رقع مَن الله في الن في مُ أَناجَعَلْنَاهُا أَذَا لِكَ يَحْدُونُ مُؤْمِلًا أَمْ تَجَمَرُتُهُ النَّ فِي مُ أَنَاجَعَلْنَاهُا فَتُنَدَهُ * لِلَقْلِمِيْنَ * إِنْهَا شَجُمُ يَ مَنْ مُحْمِجُ مِنْ أَصْلِ الْجَحِيْمِ كَلْمُعُمَّا كَافَعَهُ مُن كُوسِ الشَّيَاطِينَ . إِنَّ سُجُمَاتُوالنَّهُ فَعَمَاتُوالنَّهُ فَعَمَا لَوَالنَّهُ لَمَعَامُ إِنْ يُهِمُ كَا الْمُعْلِ كَفِيلٌ فِي فِي الْبُكُونِ تَعَيَى الْجَمِيمُ وَ أَنْكَ أَنْتَ الْعَرِنَ يُرْ الْكَرِنِيمُ ، لَيْنَ تُم بِنَا وُ كَم بشت کے باغ اتھے ہیں فازقرم کا درفت کو عالمول سے لئے ایک بلاہے، وہ ایک درفت ہے بوجہتم کی بر میں سے عملا ہے ربینی تحتبر اور خود بینی سے لبدا ہوتا ہے میں دوزح کی جو ہے) اُس کا شکود ایا ہے جيساكه شيطان كامتر (شيطان سم مسي مي المست ہونے والما یہ تعظ تعیظ سے تکلا ہے۔ بین حاصل کلا یہ کہ اس کا کھانا ہاک ہوتاہے، اور میر زا آئے زقوم سکا درخت أن دوز خيول كل كما أب جو مرأ كناه كو ا

ر لیتے ہیں وہ کھانا ایا ہے اسلام اور وعاء فاتحہ بانی کی طرح بیٹ میں برش اک راہ میل و تعسف سرویا فرانا ہے کہ) اس درفت کو سورہ فاتح میں مسلا نوا رکم له بنامیت غفنب کا ہے امر تزیر دو تو ل چنریں ہیں منی اور اینی بزرگی ادر عزت کا مارا یک پینینے اور مقیقی نخات سرح يه لميال تجمه المان نه المل ذرييه سبي مو ما وإن بمی اشارا ہے کہ درجس ر دور وصال الہی کے سلتے ہے ادر آم إِنَّكَ أَنْتَ الْعَرْيَهُ فِي جُو اسْلَام مَ مَعْمِمُ ایک حرف بیلے کا اور ایک خانہ ادر د مارفاتھ میں ملکے مثلی استال نے نال کوزا کے سا ساک جو ہاری سفلی زندگی ہے کہ مبیاکہ اٹلہ تنالی نے سبودوں کو جلاکر سیتے راور کے ساتھ مشابیت دی ایا اور ہارا ال اور ہاری ایرو کلات کو زوم کے ساتھ شاہے جتنے میں داخل ہوکر ہم فبرايا ادر كاجر فزاديا كالبشت ادر ساري تمام ركوا شروع ہوتی ہے مبیاکہ دون مبیاکہ ایک سکتے دوسر فراً ﴾ - نَا مُن اللهِ المَوْقَدُ قُل آكِ كَل طَرح الك أَكِ وہ آگ ہے جس کا منبع خد اکایات آگ اوپر سے ہم پر ہے اور پہلے ول پر فالب ہو مے لینے سے ہماری تمام ہوا ہ ے کراس اگ کی اصل جڑ وجاتی ہے اور ہم اپنی پہلے لی

زر کی سے مرجاتے ہیں اس حالت کا نام قر آن بشرامین سے ہم از سرنو زندہ ہوتے ہیں ہے۔ اور محررما دوری زرگی کے لئے المعام الهی ہونا منردی ہے اس سُمْنِيكًا نام لقاء اللي بيا، يتني خداكا ديدار اور خدا شن اس دراجه برمینی انان کو خدا سے وہ اِتصال ب كريا و و اس كوم انكم سے و تحقا ب اوراس كو توت ری جاتی ہے اور اس کے تمام حواس اور تمام افرونی توثی ر کھشن کی جاتی ہیں اور یاک اوندگی کی شش ارسے زمور مے شروع ہوجاتی ہے، اسی درج برا کر فلدا انان کی انگھ ہوجاتا ہے جس سے وہ دیجتا ہے، اور زمان ہو جاتا ہے جس سے ساتھ وہ بولتا ہے، اور ہاتھ ہو جاتا ہے حس کے ساتھ وہ ملہ کریا ہے، اور کان ہوجاتا ہے جس کے ساتھ وہ ستا ہے اور سر ہوماآ ہے جس کے ساعة وہ مللاً ہے اس درصر کی طرف أشاره سي بو فدا فرانا ب و ين الله فَوْقَ أَيْلَ فِي یہ اس کا اِنف خدا کا اِنف کے بوان کے اِتوں پر ہے، الياسى فرماً ہے۔ منات منيت اؤتر منيت والگاالة سُ می ۔ یعنی جو تو نے جلا یا تو سے نہیں ملکہ خدانے جلایا عمر اِس ورجه بیر خلاکے ساتھ محال اتحاد ہو جاتا ہے اورا تلد تعالی کی

إِک مرضی رُوح کے رگ وریشہ میں میرایت کر ماتی ہے، یہ معنی اس آئیت کے ہیں جو اللہ نعالی فراما کے ا- کر ایک معنم بُرُو ج مِنه الله مرتب مي مجتت اور مشق كي بنرس ايسا بوش ارتی تیں کہ خدا کے لیئ مرنا اور خدا کے لیے ہزاروں مو کھ أشانا اورب آبره بونا أبياآسان بوطآ بعصم أ ابك بكاسا بِنَكَا تُورًا ہے، خدا كى طرف كِفنجا جِلا جايا ہے ادرتنبي جانتاك كرن كينيج رام ہے، ايك فيني التي إس كو اتحاك بيرتا جي اور خدا کی مرضیوں کو پررا کرنا ماس کی زندگی کا جسل الاُصول میرجابا ے اس مرتب میں فدر بنایت ہی قریب و کمائی وتیا ہے جیاکہ المس سے فرالی ہے: - نَحْنُ اَ قُن بِ اِلَّتْ وَمِن تَحْبُلُ الْوَبِي نَدِر -یعنی ہم اُس کی رکب حال سے بھی زاد ، نزد کیب ہیں، ایسی عالت ایس اس مرحبه کا آدی ایساً ہوتا ہے جس طرح مُعِل تَخِه ہوکر فود بخود ورخت گر حاتا ہے اسی طرح اس مرتبہ کے آ دی کے تمام تعلقات بعلى كالعدم بوجات بي، اس كا افي فداس اکی گھرا تعلق ہوجاہا کے اور و مخلوق سے دور جاہا جاتا ہے۔ آور خدا کے مکالمات اور نحا لمبات سے شوب یا ہے ہے۔ مرتبہ کے حاصل کرنے کے لئے اب بھی درواز کے ملے ہی م کہ بہلے کھلے تھے اوراب بھی خدا کا نقعل ینمت و موار مطابق کو دبیاہے جس طرح سیلیے و تیاعقا ، مگر یہ راہ محصٰ زاب کی فضولوں

سائقه حاميل نبين مونى اور نعظ بے حتيقت ما تول اور لا نول سے یہ دروار و آئیں کھلتا۔ جا ہنے والے بہت ہیں مر اینے والے کو، اس کا یسب ہے کہ یہ مرتب سمی گرمی ادر سمی ماں فشانی و و ب ہے۔ ایس تیارت کک محاکرہ انحیا موسکتاہے صدق سے اس آگ برقدم رکمنا جس سے فوٹ سے لوگ ں راہ کی بہلی مشرط یہ سے کہ اگر علی سرگر می نہیں تولات زنی بیج ہے۔ اِس بارہ میں اطار جال شانہ فوا آہے۔ وَإِذَا سُنَالَكِ مِبَادِتَى عَبِّى فَإِنَّ قَرِيثٍ مُ أَجِيبٌ دَعُونَ اللَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْسَتَجِيْمُ إِنْ وَلَهُ فَم مِنْوَانِ لَكَ مُنْمَ سَيْنَ مُثَلُّوْنَ ه مینی اگر میرے بندے میری سنت سوال کریں کدوہ کہاں ہے: توان کو کہ دے کوہ تم سے بہت ہی قریب ہے، میں وا کرنے وادوں کی دُماستالہوں، پس چاہیئے کہوہ و ماؤں سے میرا وصل و معزمی اور مجھ پر ایان لائیں تا کہ کا میاب ہوگ

محمبب ل*إحرخال* مسكوكت *رشاجان أير)*

Action of the said of the said

Con Jose State Sta

ربا مياسيامجد

A STOREST OF THE PROPERTY OF T John Colorida Jorske.